

ROTTO IL SILENZIO UFFICIALE SUL CLAMOROSO ARRESTO DEL GIORNALISTA DELLA RAI-TV

«Ochetto deteneva a Praga «stagnati antisocialisti»

Nel comunicato dell'agenzia CTK si parla di «complicità nel reato di sovversione della Repubblica»
Rischia fino a dieci anni di carcere - Ironie sulle reazioni italiane - Intervengono Moro e Donat Cattin

Praga, 20. Gli organi di informazione cecoslovacchi hanno finalmente rotto il silenzio ufficiale innalzato attorno al caso del giornalista della RAI, Valerio Ochetto, arrestato la scorsa settimana a Praga, affermando in un dispaccio dell'agenzia «CTK» che il giornalista italiano è stato trovato in possesso di materiale stampato antisocialista e facendo intendere che egli potrebbe essere processato.

Questo il comunicato emesso verso le 14.30 dall'agenzia ufficiale cecoslovacca: «In relazione con la campagna di una parte della stampa occidentale, e soprattutto italiana, provocata dalla risonanza dell'arresto del cittadino italiano Valerio Ochetto a Praga, la «CTK» è autorizzata a dichiarare: Valerio Ochetto ha violato le leggi cecoslovacche, come è stato dimostrato dal materiale probante e dagli scritti antisocialisti trovati in suo possesso. La fondatezza del suo arresto e della conseguente istruttoria deriva dalle dichiarazioni del personale arrestato in relazione alla vicenda come pure dalle sue deposizioni. L'attività di Valerio Ochetto è qualificata come complicità nel reato di sovversione della Repubblica in base all'art. 10 par. 1 lettera C) e all'art. 98 paragrafi 1 e 2 del codice penale. Ogni informazione mirante a presentare Valerio Ochetto quale vittima innocente degli organi di sicurezza e della giustizia cecoslovacchi è infondata».

L'art. 10 par. 1 lettera C) riguarda la complicità in un reato e prevede le stesse pene contemplate per i responsabili diretti del reato stesso, che in questo caso è quello indicato nell'art. 98, di cui ecco il testo integrale: «Sovversione della Repubblica. 1) chi, per ostilità al regime dello stato socialista e alla Repubblica compie attività sovversive contro il suo regime sociale e statale contro la sua integrità territoriale, contro la sua capacità difensiva o indipendenza o contro i suoi interessi internazionali, viene punito con la detenzione da uno a cinque anni. 2) il colpevole viene punito con la detenzione da tre a dieci anni se: a) commette il reato in relazione con forze od agenti stranieri; b) se commette il reato in misura grave; c) se lo commette durante lo stato di emergenza».

Di più l'agenzia non dice, lanciando però una freccia contro l'ondata di sdegno provocata in Italia dall'arresto di Ochetto, culminata in un incontro fra il ministro degli Esteri Aldo Moro con l'ambasciatore cecoslovacco ad al quale hanno fatto seguito una riunione tra il diplomatico e il ministro del lavoro Donat Cattin e un'energica presa di posizione sia dei giornalisti della RAI-TV sia della Federazione nazionale della stampa italiana. «Le notizie che descrivono Valerio Ochetto nelle vesti di vittima innocente degli organi di sicurezza e della giustizia cecoslovacche sono infondate». Fin qui dunque la «CTK» sul caso Ochetto.

Da fonti attendibili si è appreso che Ochetto è in realtà accusato di essere stato in relazione con persone recentemente arrestate nel corso di una vasta operazione di polizia, di cui è stato dato annuncio ufficiale il 12 gennaio, e che, secondo talune informazioni, avrebbe condotto all'arresto di 150-200 persone, tra cui Milan Hubil, nel 1968 rettore della scuola superiore del partito comunista, il noto giornalista Karel Krcel, il prof. Jaroslav Sabata di Brno, lo scacchista di fama mondiale Ludek Pachman. L'inchiesta mirerebbe appunto a stabilire con la massima precisione tutti i contatti avuti dal giornalista italiano, presumibilmente anche in relazione con l'attività degli emigrati cecoslovacchi.

Pertanto l'inchiesta sarà complessa e probabilmente lunga, come ha detto il direttore generale del dipartimento consolare del ministero degli Esteri cecoslovacco, dove si sta svolgendo l'istruttoria. Il prof. Agostino Benazzo, recatosi stamane a parlarci per sollecitare nuovamente la visita consolare, conformemente alle

consuetudini internazionali. Qualunque sia l'accusa e la durata dell'istruttoria, ha fatto presente l'ambasciatore italiano, la richiesta di un colloquio con Ochetto rimane quanto mai giustificata e valida: egli è detenuto da ben due settimane, non conosce la lingua ceca, aveva pochi indumenti, non si sa se ha denaro per procurarsi cibo e altri generi supplementari, non ha avuto alcun contatto con i parenti, non conosce i passi compiuti in suo favore.

Poiché da parte cecoslovacca, nei giorni scorsi, si era negata la qualifica di giornalista ad Ochetto, facendo rilevare che tale professione non risulta sul passaporto e sulla domanda di visto, la RAI-TV ha spedito all'ambasciatore d'Italia, all'organico della comunità letteraria, il caporedattore Jiri Hajek, facendo riferimento diretto a Ludvik Vaculik, autore del famoso manifesto delle «dodici parole», emesso poco prima dell'intervento sovietico del 1968, a Pavel Kachot, Ivan Kilma, Jiri Sotole e Alexander Kilment, gli esponenti di punta della piccola comunità letteraria dissidente, ha scritto letteralmente: «Non riesco a capire cosa queste persone si attendano dal futuro. Dovrebbero per lo meno rendersi conto che il grado di magnanimità dimostrato dalla nostra società nei loro confronti si va esaurendo. Essi non possono contare ad abusare per sempre di noi».

Gli scrittori menzionati dalla rivista avevano telefonato nel novembre scorso un messaggio di saluto al loro editore svizzero, C.J. Bucher di Lucerna, descrivendo la loro esistenza in patria. Vaculik, che ha 45 anni, riferì di passare le sue giornate scrivendo in casa, Kilma, di 30, di essere un infermiere ospedaliero, Kilment, di 42 anni, d'altro a lavorare in qualità di portiere d'albergo.

Di loro, Jiri Hajek ha scritto: «Vivono tutti in pace godendo di agi come pochi nella nostra repubblica. Dobbiamo esigere da tutti coloro che abitano nel nostro paese il rispetto delle leggi e delle regole di vita nazionale». Secondo il settimanale «Due torri» del 15 gennaio scorso, riguarda schede con nominativi di iscritti ai «Nuclei volontari Giovane Italia A.S.A.N.» Lettere del «F.U.A.N.» (Fronte universitario nazionale di Bologna) al presidente del circolo bolognese, è detto, tra l'altro, che sarebbe opportuno effettuare corsi, concernenti i «volontari della «Giovane Italia» e gli elementi più giovani dell'evoluzione del MSI, di attività all'aperto. Sempre nel documento è precisato che essi potrebbero iniziare escursioni a ritmo di vere e proprie marce forzate per esercitazioni di resistenza fisica ed effettuare un programma progressivo che dovrebbe comprendere una «chiacchierata» di preparazione ideologica e poi esercitazioni varie che dovrebbero andare dall'abito al completo alla lotta in campo aperto, al «percorso a ostacoli». Lo scritto conclude suggerendo che «se nel corso della effettuazione delle esercitazioni si dovessero presentare domande di curiosità o di autorità (carabinieri, ecc.) ci si dovrebbe presentare come «boy-scouts».

Per quanto riguarda l'attività del «F.U.A.N.» in una lettera del 29 gennaio 1970, data da Bologna e indirizzata a un dirigente dell'A.S.A.N. è detto tra l'altro che «presso atto della gravissima situazione politica italiana che si presenta ad ulteriori peggioramenti» e dato che «non esiste nella nazione una forza in grado di poter far fronte adeguatamente al grave stato di crisi» e che «la prima condizione per la salvezza della nazione è la restaurazione della democrazia». Il giudice istruttore di Marsala, dott. Russo, non ha accolto la richiesta che era stata avanzata dal Vinci per avere un paio di occhiali scuri. Il magistrato avrebbe rifiutato la richiesta del plurimilionario per motivi di sicurezza. Vinci infatti, che ha già manifestato in passato propositi suicidi, potrebbe usare gli occhiali per fessarsi in maniera anche grave.

(Italia)

CHIUSA L'ISTRUTTORIA CONTRO UN QUOTIDIANO ROMANO

Non è reato pubblicare talune notizie «top-secret»

Si tratta di alcuni documenti definiti «riservati» dal SID ma che parlavano di presunte deviazioni dello stesso

Roma, 20. Non c'è reato nel rendere pubblici incartamenti che il SID definisce riservati, ma che in effetti tendono a documentare presunte deviazioni del servizio segreto. E' quanto ha affermato il giudice istruttore Renato Squillante, accogliendo le richieste del pubblico ministero Vittorio Occorsio e chiudendo l'istruttoria contro due giornalisti, Ruggiero Zangrandi e Giulio Goria, rispettivamente redattore e direttore responsabile del quotidiano comunista «Paese Sera», in un primo tempo accusati di rivelazione di segreti di Stato.

L'accusa era stata mossa nel febbraio 1970 dopo la pubblicazione di una serie di documenti che, secondo i giornalisti, erano stati riservati. I giornalisti venivano documentare l'illegitimo intervento del SID «SIFAR» in settori che nulla

avevano a che vedere con la sicurezza nazionale. La denuncia fu presentata dal ministro della Difesa e come primo effetto ebbe il sequestro di tutta la documentazione in possesso di Ruggiero Zangrandi e Giulio Goria, che erano stati accusati di rivelazione di segreti di Stato. Il giudice istruttore è andato oltre, aprendo un procedimento penale durante il quale ha valutato il comportamento dei servizi segreti in relazione all'attività documentata da «Paese Sera», concludendo che alcuni uffici e alcuni funzionari del SID avevano considerato i documenti riservati, quando dal giudice istruttore, i due uffici hanno ritenuto che i documenti pubblicati dal giornale non dovevano considerarsi segreti.

Il giudice istruttore è andato oltre, aprendo un procedimento penale durante il quale ha valutato il comportamento dei servizi segreti in relazione all'attività documentata da «Paese Sera», concludendo che alcuni uffici e alcuni funzionari del SID avevano considerato i documenti riservati, quando dal giudice istruttore, i due uffici hanno ritenuto che i documenti pubblicati dal giornale non dovevano considerarsi segreti.

(Italia)

DI NOTTE PER PROTESTA CONTRO I COLONNELLI

INCENDIO A ROMA LA CHIESA DEI GRECI

La firma degli attentatori: «Viva la Grecia rossa»

Roma, 20. Alcuni estremisti, rimasti ignoti, si sono resi colpevoli di un odioso fatto: hanno cercato di dar fuoco alla chiesa ortodossa della capitale, in via Sardegna, nei pressi di via Veneto. L'attentato è avvenuto nel cuore della notte. Secondo la ricostruzione, fatta dalla polizia, alcune persone si sarebbero introdotte nella chiesa, nottetempo, e dopo aver sparato liquidi infiammabili, vi hanno dato fuoco.

L'incendio ha distrutto la porta d'ingresso, un lampadario e alcuni banchi. All'esterno le fiamme hanno danneggiato l'auto del pope. Sul luogo dell'attentato sono stati trovati alcuni volantini con le scritte «Viva la Grecia rossa» e «Dentro i colonnelli, fuori i compagni». I funzionari dell'ufficio politico della questu-

ra hanno fatto un sopralluogo dopo che i vigili del fuoco, chiamati da qualche notabile, avevano spento le fiamme. E' in corso un'inchiesta.

(Ansa)

ATTENTATO A MILANO

contro una ditta

Milano, 20. Una bomba-carica è stata fatta esplodere la notte scorsa davanti al cancello d'ingresso della ditta di autotrasporti Fratelli Peirani, in via Bressanone, nella zona periferica di Musocco. Lo scoppio non ha provocato danni di rilievo. La polizia scientifica ha compiuto accertamenti tecnici sul luogo dell'esplosione, mentre un'accursata perquisizione nei vari settori dell'azienda è stata fatta dai carabinieri, alla ricerca di eventuali altri ordigni: il controllo ha avuto esito negativo.

(Ansa)

VINCIA A ROMA

per la perizia

Messina, 20. Michele Vinci, l'assassino delle bambine marescialle, sarà domani nei carceri di Mistretta e, sotto scorta, sarà trasferito a Roma. Il plurimilionario verrà associato alle carceri di Regina Coeli, dove sarà sottoposto a perizia psichiatrica. L'ordine di trasferimento è stato dato dal giudice istruttore del tribunale di Marsala, dott. Libertino Russo. I primi accertamenti psichiatrici verranno effettuati lunedì prossimo, alle ore 11, dal neurologo prof. Paolo Pinelli, dal neuropsichiatra prof. Agostino Rubino e dal criminologo prof. Franco Ferrarini. Sarà presente come consulente di parte civile, il prof. Emanuele Motte, diret-

Sull'attenti per Mancini



Roma — Il segretario del PSI, Mancini, esce dallo studio del Capo dello Stato e il corazziere scatta su un perfetto «attenti»

NUOVE VERTENZE S'INSERISCONO NEL PANORAMA SINDACALE

All'Alfa scionero e blocco alle uscite

Per i ferrovieri tutto rinviato alla soluzione della crisi politica
Si astengono dal lavoro pure i dipendenti dell'Azione cattolica

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 20

Negli stabilimenti dell'Alfa Romeo di Milano e tra l'Ares sono proseguiti oggi gli scioperi articolati. L'agitazione riguarda i dipendenti di tutti i turni di lavoro. Nella fabbrica di Ares, in particolare, i lavoratori hanno anche bloccato l'uscita dei prodotti finiti.

Relativamente buone, invece le notizie sui treni che marceranno regolarmente per tutto il 3 febbraio. Questo il dato di fatto emerso a conclusione di una lunga giornata di incontri, riunioni e consultazioni tra i ministri dei trasporti e sindacati prima, e tra le stesse federazioni di categoria poi. In pratica, come era prevedibile, le segreterie nazionali dell'SFI, SAUFI e SIUF hanno già stamane riflettuto sull'attuale situazione politica, decidendo che un'azione adesso non avrebbe

senza, perché avrebbe comportato conseguenze solo per i portatori disagi agli utenti. Ovviamente la categoria si è resa conto di non aver attualmente una controparte effettiva, cioè il governo.

In alto mare la vertenza dei marittimi, in agitazione per l'accoglimento della loro piattaforma da parte delle associazioni dell'armamento privato che ha presentato, a sua volta, una serie di controproposte. Domani ci sarà un altro incontro tra le parti. Sempre nel settore marittimo, i lavoratori delle officine di riparazioni navali di Genova hanno scioperato stamane dalle nove alle 12 per protestare contro la rottura delle trattative del loro contratto.

Frattanto continua ad aggravarsi la situazione nel settore dei lavoratori del petrolio, che possono creare per parecchi giorni alle pompe di benzina per il mancato rifornimento di carburante. Uno sciopero nazionale di 8 ore effettive, difatti, è stato proclamato per venerdì 28 gennaio. Un comunicato sindacale precisa che lo sciopero proseguirà «senza soluzione di continuità» nel settore, con azioni articolate sul piano provinciale, capaci comunque di paralizzare i centri di produzione di distribuzione energetica e di ogni altra attività aziendale.

E' cominciato stamane anche lo sciopero di 48 ore indetto dai sindacati dei dipendenti dell'Automobile Club d'Italia. L'agitazione è stata indetta per sollecitare la soluzione dei gravi problemi rivendicati, strutturali e programmatici dell'ACI. Infine va segnalato che i 155 dipendenti dell'azione cattolica hanno deciso, questa mattina, di scendere in sciopero per una serie di richieste di carattere economico e normativo, in seguito alla rottura delle trattative per il rinnovo del contratto di lavoro. I 155 dipendenti (erano oltre 300 tre anni fa circa) chiedono in particolare che gli stipendi base salgano notevolmente aumentati.

Matteo Giambi

CINQUE SINDACALISTI

a giudizio per picchetto

Bologna, 20

Cinque sindacalisti, Giampaolo Benati, Guido Luciani, Luciano Gavan, Beniamino Impera e Federico Delladio, tutti a Bologna, sono stati rinviati a giudizio per alcuni fatti di cui sono stati protagonisti lo sciopero generale del 7 aprile scorso

(R.R.)

DALLA PRIMA PAGINA GOVERNO A TRE

costituire una seria e grave difficoltà alla positiva conclusione delle trattative. Peraltro essi ritengono che tale problema non possa in alcun modo essere eluso.

Nello studio alla vetrata, sono successivamente entrati Cifarelli e Taormina per i gruppi della Camera e del Senato. L'ultimo colloquio di Leone, il ventiquattresimo, è stato quello con l'altolossino Mitterdorfer.

R. R.

MALTA

che la NATO si addossò un onere senza averne un adeguato corrispettivo, e cioè che Malta possa divenire in qualche modo un punto di appoggio anche per la Nato, e che i contrappositori all'Alleanza Atlantica, quindi, si raddoppiano le precauzioni perché l'accordo garantisca in modo chiaro che le esigenze strategiche alla base dell'intervento finanziario dei partners atlantici siano salvaguardate.

Dom Mintoff sembra non aver opposto un aperto rifiuto a tale clausola, cui si lega la conclusione dell'Alleanza atlantica. Si appressa, però, che il governo libico (già latore di offerte non precisate nella scorsa settimana) è tornato a farsi vivo e a svolgere pressioni per impedire l'intesa anglo-maltese. La notte scorsa il premier maltese ha ricevuto un messaggio da Gheddafi, in cui si dice che gli obiettivi e gli interessi degli interlocutori di Malta in questa trattativa, cioè la Nato e la Gran Bretagna «ignorano i diritti del popolo maltese alla libertà». Questo fatto, in un certo senso imprevisto, ha contribuito a complicare e a rallentare una trattativa che ora sembrava avviata a una rapida conclusione.

Del resto anche l'URSS, seppure non direttamente, non manca di farsi sentire: oggi, da segnalare un aspro commento pubblicato dalla «Pravda», in cui Vladimir Iermakov, ex corrispondente da Roma dell'organo ufficiale del PCUS, scrive che, a quanto pare, le pressioni sul governo di Malta, intese a far rimanere sull'isola le basi militari inglesi e nord-atlantiche, hanno raggiunto l'apogeo. Nella vertenza anglo-maltese interferiscono apertamente Stati Uniti, Italia, Vaticano e gli altri governi della NATO. Una nota sull'argomento era già stata diffusa ieri sera dall'«Ass», e in essa si accusava la Gran Bretagna di voler estendere «la sua influenza» a Cipro e alla Sicilia. Nel commento della «Pravda», dopo il riferimento alle pressioni su Mintoff, si precisa che sono state sfoderate minacce veicolate o aperte da «alcune organizzazioni» sovietiche. Si fanno tentativi di aprire a Malta di avviare relazioni economiche proprie con gli stati socialisti.

«L'Alfa» non si nasconde tuttavia che a presidiare dalle questioni programmatiche, il problema della legge sul divorzio e del referendum, su quale la loro posizione è stata chiarita da tempo, possa

U.R.S.S.

La signora Lubarsky è stata informata che, per avere notizie, si sarebbe dovuta presentare oggi a una prigione di Mosca. Il suo nome è menzionato, come sono generalmente rinchiusi, si condannano per reati politici.

I dissidenti di Mosca dicono di non essere in grado di indicare testimoni per la sentenza per l'ondata di operazioni in corso da parte della «KGB»; qualcuno fa l'ipotesi che le autorità sovietiche abbiano deciso di non mettere a tacere i contestatori interni prima della visita in maggio del Presidente Nixon. Qualcuno dice che, probabilmente, le autorità hanno predisposto le operazioni in modo che l'ondata scattasse solo dopo il processo Bukovskij.

A FAVORE DI BUKOVSKI
APPELLO A BREZNEV
del fisico Sakharov

Mosca, 20

«Le chiedo di fare uso della sua influenza e dei suoi diritti per annulare la sentenza contro di Vladimir Bukovskij» (così ha scritto Sakharov), il fisico nucleare sovietico Andrei Sakharov, segretario generale del partito, Leonid Breznev, in una lettera della quale sono state inviate copie questa sera ai corrispondenti stranieri. Il rifiuto del tribunale di convocare testimoni per la sentenza, la considerazione la maggioranza delle argomentazioni a discarico dell'imputato ha costituito una cospicua violazione dei diritti alla difesa, aggiunge Sakharov.

La lettera, a quanto si crede negli ambienti giornalistici occidentali, non ha probabilità di ottenere risultati positivi al fine di un annullamento della sentenza che ha colpito Bukovskij: dodici anni fa detenzione ed esilio interno per attività volte a turbare il potere sovietico. Comunque lo scienziato nella sua lettera protesta anche perché il processo, pur definito pubblico, si è svolto in realtà a porte chiuse: «Il processo è un atto di repressione politica, non è un processo di diritto».

Sakharov formula poi il seguente giudizio: «Il pubblico mondiale e i suoi amici credono fermamente che la vera ragione per l'applicazione di una sentenza estremamente severa è stata la spassante battaglia di Bukovskij per i diritti democratici e per i diritti dell'uomo. In particolare, Bukovskij ha divulgato sia all'Unione Sovietica sia all'estero gli episodi di repressione psichiatrica nell'URSS e le condizioni terribili per i diritti della legalità, dell'etica medica e dell'umanità a essa connessa».

(Ansa)

Un portale a Traù

In questa guida fortuita
in queste di libri si collo-
ra il volume « Il portale
di Radovan ». Radovan è il
cultore al cui scalpello so-
no dovute le dense e forti fi-
gurazioni che nobilitano l'in-
terno del Duomo di San Lo-
renzo in Traù. Di lui non si
sa nulla anche se il suo no-
me è vivo nella tradizione
orale del popolo dalmato. Il
nome è evidentemente slavo.
Egli con una consapevo-
lezza da artista ormai matu-
ro ha firmato in una epigra-
fe latina incisa nel portale
l'opera sua. Radovan proto-
artista croato dunque? L'au-
tor del saggio, Carlo Milic,
affronta l'arduo problema,
oprattutto mettendo in luce

Londra, 20
Otto Klemperer, uno dei più grandi interpreti delle sinfonie di Beethoven e di Mahler ha deciso di deporre la bacchetta di ritirarsi dal podio per sempre. Ha da poco compiuto 87 anni. La notizia divulgata dalla "The Harmonia Orchestra" di Londra direbbe infatti, inoltre che il ritiro di Klemperer è stato volontario, e che per desiderio del maestro non vi saranno concerti di addio. Klemperer, travagliato nella sua lunga vita da una serie di malattie e d'infortuni che l'hanno reso cieco e parapalizzato e hanno reso la sua vista, continuerà tuttavia a incidere dischi e tornerà in Gran Bretagna il mese prossimo per incidere il "Ratto da erraggio" di Mozart. (Ansa)

numero. La
Poste del Titano hanno un in-
negabile merito di aver cre-
ato una felice tradizione an-
nuale, offrendo in miniatura
i capolavori dei nostri grandi
Ricordiamo la serie Caravag-
gio, Raffaello, Tiziano, Gu-
ercino, Uccello, Filippi, Verone-
se, Bramante, Tiepolo, Canaletto
e, quest'anno, il più recente
della serie, Sandro Botti.

Ha venticinque anni, ma molti vorrebbero che non fosse nato

la fortuna di un genere artistico significa anche una nuova sensibilità nell'avvicinarsi ai nuovi canoni di interpretazione.



L'Opera nostra non muore mai

Il nuovo che più - nuovo non si può», è un mito che la nostra epoca va ripudiando: da qui la fortuna di un genere tutto intriso del profumo del passato. Ha scritto un moder-

Londra, 20
Otto Klemperer, uno dei più grandi interpreti delle sinfonie di Beethoven e di Mahler ha deciso di deporre la bacchetta di ritirarsi dal podio per sempre. Ha da poco compiuto 87 anni. La notizia divulgata dalla "The Harmonia Orchestra" di Londra direbbe infatti, inoltre che il ritiro di Klemperer è stato volontario, e che per desiderio del maestro non vi saranno concerti di addio. Klemperer, travagliato nella sua lunga vita da una serie di malattie e d'infortuni che l'hanno reso cieco e parapalizzato e hanno reso la sua vista, continuerà tuttavia a incidere dischi e tornerà in Gran Bretagna il mese prossimo per incidere il "Ratto da erraggio" di Mozart. (Ansa)

numero. La
Poste del Titano hanno un in-
negabile merito di aver cre-
ato una felice tradizione an-
nuale, offrendo in miniatura
i capolavori dei nostri grandi
Ricordiamo la serie Caravag-
gio, Raffaello, Tiziano, Gu-
ercino, Uccello, Filippi, Verone-
se, Bramante, Tiepolo, Canaletto
e, quest'anno, il più recente
della serie, Sandro Botti.

mi quattro le Poste inglesi. Il lunno ora riservato una serie di altrettanti francobolli, che senza dubbio attireranno l'attenzione di molti collezionisti anche soltanto per quel fascino che emanano le figure dei navigatori, degli esploratori, dei conquistatori pacifici della Terra.

L.180

PANCO BOTTELLI LA VALLÉE

L.220

SAN MARINO

nelle è incaricato di trovare il tanto sospirato passaggio per l'Artico. Il capitano navigatore che oltrepassò, nel 1576, il Circolo polare arctico, giunse fino alla Terra del Vespignone e non poté conoscere gli eschimesi.

Henry Hudson, altra figura di esploratore eccezionale ed ardimentoso, che si spinse sino ad oggi che porta il suo nome, credendo di essere veramente sboccato nel grande mare del Catai che bagnava la Siberia, scoprì le coste delle Americhe, dell'oro, delle gemme, dei prodotti dei deserti, dei ghiacci, dei fiumi, dei gorani, finanziati e mercanti. Tremenda la sua fierezza, la sua audacia, la sua padronanza su ogni cosa. E quando la pedizione fu costretta a tornare, lasciò grandi stenti nella notte polare, e quando giunse la primavera liberata dal gelo, si spartì, si scontrò, si ostinò. Hudson, l'Aglione e tutti gli uomini

In extremis ci giunge notizia ufficiale che il cinquantatréenne della morte dello scrittore catanese Giovanni Verga (1864-1922) sarà ricordato il 1° gennaio con due commemorativi (25 e 50 lire) a vignetta comune: ritratto dello scrittore e un tipico carretto siciliano. Il bozzetto è opera di Pietro Bellanca, Alessandro Stefani e Tullio Mele. Forze 40 per 30, stampi in cattedra, tiratura 15 milioni per ciascuno dei due francobolli.

salvata dalla salvezza scoccò l'ora anche per Scott, che dopo aver scritto sul diario ultime fasi del dramma, pone sotto la testa e si suicida. Era il 26 marzo 1912, 12 anni dopo la "Urra".
Nasce, la nave della spedizione approdava nella Nuova Zelanda con la bandiera meridionale e le cinque sale a bordo.
Scott, Ross, Frobisher e Wilson riprenderanno idealmente il cammino rotto nel mondo il 16 febbraio, giorno di emissione della seta che ne rievoca ed esalta valore e le storiche imprese.

POSTE VATICANE

nita per Innocenzo VIII Vaticano. Autore e incisore dei bozzetti è R. Di Giuseppe. La stampa è molto scura, quale appunto si addice genere dei soggetti: le figure sono riprodotte in nero procedendo graficamente su uno sfondo giallo a resina. La tiratura ammonta a 600.000 serie complete. Vende a 1.000 lire. Premiazioni per il 16 febbraio.

Marcello Lorenzini

REGISTE

novità Accessori
23, telefono 35346

Nella «Guida all'Opera» un
 chissimo corredo illustra-
 re, rimproverando l'arte del
 «pennino» nel clima che le
 «opere» di scene pre-
 costumi, «locandine»,
 «foto di scena» ecc. rievoc-
 no, in maniera precisa e
 cantevole, il volto grigio e fa-
 stico di una civiltà. Colco-
 che prevedevano la fine di
 non ne criticavano le co-
 venzioni: «naturalista»,
 estetica
 vana votata al ridicolo un
 forma d'arte in cui accade-
 il più rapsodico dei sentimen-
 si espresso attraverso lungi
 indugi melodiosi. La sensibi-
 ribaltato
 Convenzioni, nella «Corteo»,
 le Forme esse è incinta.
 dere creazioni collettive, di
 di significato e di valo-

no riteniamo, che il libro ha una cosa viva. «*Flori per Lela*, frutto della cooperazione di un'artista (la pittrice Anna Mannan) e di uno scienziato (il botanico Giovanni Mannan) coglie e fonde nel proprio organico insieme la leggiadria dei più noti e splendidi fiori conosciuti nel nostro paese, e li illustra con la bellezza principale di un libro, cioè la durezza e la bellezza delle forme.

Come dono, quindi, niente di più gentile e, allo stesso tempo, di più prezioso non in più una qualità tutta propria, che è la specializzazione per chi s'interessa da vicino delle piante fiorite non solo epidemica-mente, ma con autentica passione.

Un'opera, specie illustrata dalla Hausmann, che non solo è di grande utilità propria sobria ed esauriente trattazione, condotta con parsimonia di termini tecnici e contenente, oltre a preziosi consigli per la coltivazione in vaso, ma che è anche una spiegazione sull'origine e le vicende del fiore in oggetto. «*Flori per Lela*: un libro-regalo per eccellenza».

regalo fatto con amore. C. S.

GIORNALE DI TRIESTE

DOPO LA «BRETTELLA» ALTRI PROVVEDIMENTI PER IL TRAFFICO

Senso unico da domenica nelle vie Cicerone e Beccaria

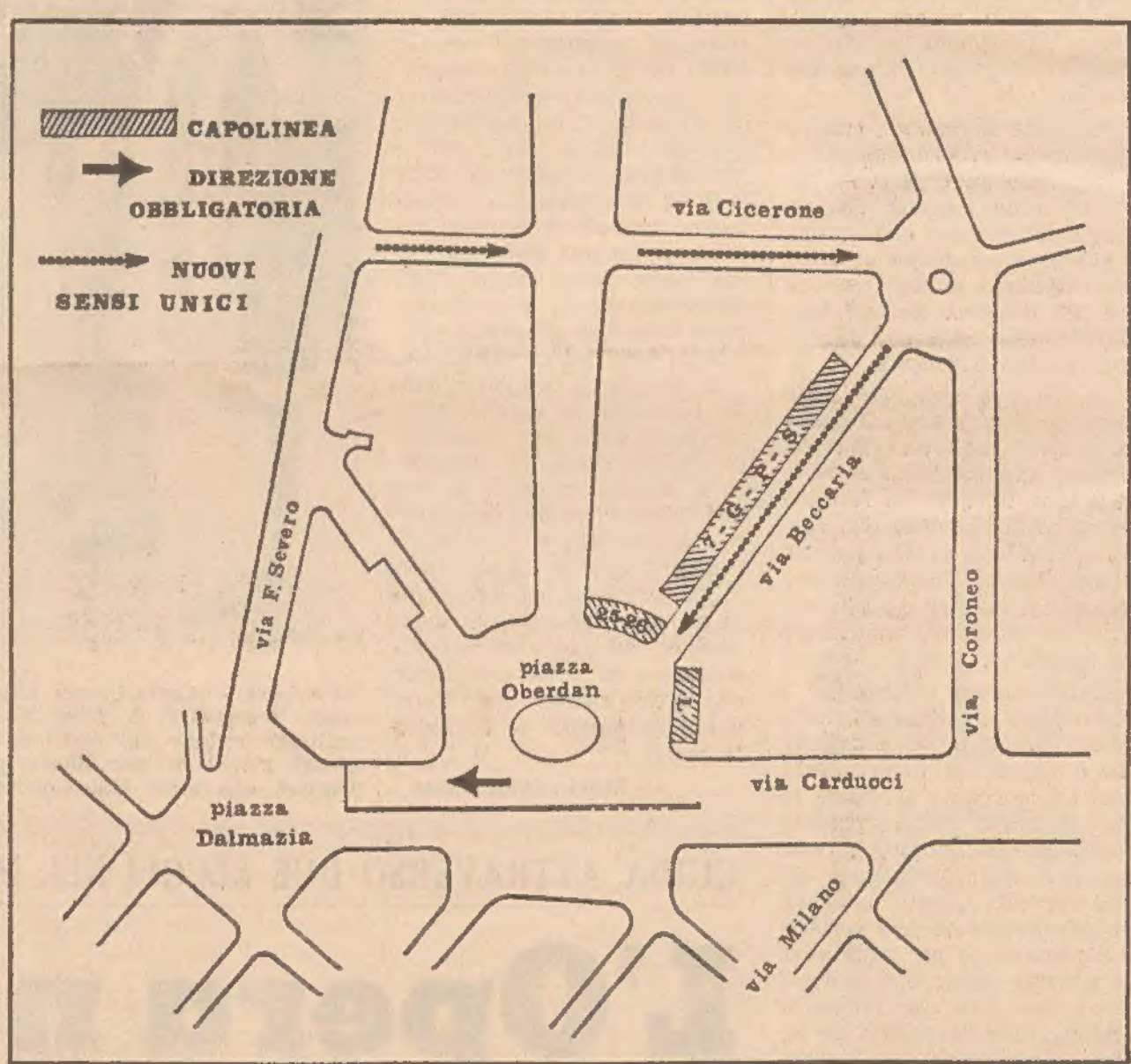
L'intendimento è di evitare il «taglio» dell'arteria principale - Spostamenti di fermate

In principio fu la «brettella», poi vennero i sensi unici e i divieti di sosta. Nella genesi della rivoluzione del traffico urbano — che il Comune sta lentamente attuando in base al famoso studio della SOMEA — il primo passo è infatti costituito dalla cosiddetta «brettella» di via Coroneo - via Fabio Severo, la quale ha di per sé comportato una serie di innovazioni per la circolazione nella vasta zona di piazza Dalmazia, piazza Oberdan, via Carducci, via Milano. Ed ora, una volta collaudati i nuovi itinerari, un'altra serie di provvedimenti viene preannunciata dal Sindaco con un'apposita ordinanza.

Così, a completamento della nuova disciplina instaurata lo scorso 12 dicembre, verrà ora istituito — a partire da domenica — il senso unico di marcia lungo la via Cicerone, che sarà pertanto percorribile limitatamente nella direzione da via F. Severo a largo Piave. Il senso unico verrà istituito anche lungo la via Beccaria, con direzione da largo Piave a piazza Oberdan. La direzione obbligatoria a destra per tutti i veicoli che transitano sulla piazza Oberdan girando attorno alla aiola centrale verrà istituita in corrispondenza dell'angolo formato dall'edificio contrassegnato dal n. 7 di piazza Oberdan e n. 2 di via Carducci (palazzo dell'INA). Inoltre, per quanto riguarda i posteggi, ne verrà istituito uno nuovo, a «pettine» per una decina di vetture con disco orario — davanti al n. 7 di piazza Oberdan; per contro verrà eliminato — con un divieto a carattere permanente — il posteggio sulla via Fabio Severo, lato numeri pari, in tratto dalla via XXIV Maggio al tratto dalla via Dalmazia, cioè lungo il marciapiede opposto a quello dei distributori di carburante.

Tali provvedimenti sono stati decisi allo scopo di ridurre i punti di conflitto esistenti fra le correnti veicolari in corrispondenza di piazza Oberdan: essi consentiranno infatti l'eliminazione delle conversioni da parte dei mezzi in uscita da piazza Oberdan e in attraversamento della via Carducci (tenendo presente questo obiettivo verranno contemporaneamente spostati anche i vari capillari di autobus e filobus). Così, i veicoli provenienti da piazza Dalmazia e diretti verso la via Coroneo dovranno percorrere la via Carducci fino all'incrocio semaforizzato con la via Milano e inserirsi nella via Coroneo al momento dello scatto della fase semaforica prevista.

Tranne quello relativo al divieto di sosta in via Fabio Severo, già in vigore dal 1° gennaio, tutti gli altri provvedimenti scatteranno, come detto, dopodomani, con inizio alle ore 6. Tra le nuove misure sono inclusi gli accennati spostamenti di fermate, e precisamente: il capolinea della linea «A» da piazza Oberdan 5 a piazza Oberdan 5; quelli delle linee



«A» ed «B» da piazza Oberdan 1/2 in via Beccaria; la linea «P» da piazza Oberdan 4 a via Beccaria, e infine la linea «G» da piazza Oberdan 6 a via Beccaria.

IL SEMINARIO ALL'UNIVERSITA'
Scambio di esperienze
nelle ricerche
biochimiche

Si è concluso ieri sera, dopo due intense giornate di lavoro, il primo seminario di ricerche biochimiche organizzato dall'Istituto di chimica biologica della facoltà di medicina dell'Università degli studi di Trieste, con la collaborazione di biochimici jugoslavi delle facoltà di medicina degli atenei di Lubiana, Fiume e Zagabria.

E' stato questo il primo di una serie di incontri che scienziati e docenti della sede accademica triestina hanno programmato per l'avvenire, con i loro colleghi jugoslavi da svolgere alternativamente, e anche in altre sedi universitarie. L'intento è di collaborare strettamente nel campo scientifico, didattico e della ricerca, in forma continuativa.

In questa prima occasione, il direttore dell'Istituto prof. Benedetto de Bernardi ha fatto gli onori di casa e ha quindi illustrato ai suoi colleghi ospiti i risultati ottenuti nello specifico campo di trattazione dal suo Istituto, in collaborazione con i professori Domenico Romeo e Gianluigi Sotocasa. A loro volta gli studiosi jugoslavi hanno illustrato le proprie esperienze. Particolare interesse hanno suscitato le discussioni fornite dal prof. Erjavac, che è anche presidente della facoltà di medicina dell'Ateneo di Lubiana, dal prof. Muldner e dalla dottoressa Reiner, entrambi dell'Università di Zagabria.

NELLA GIORNATA DI IERI CIELO TERZO CON TANTO SOLE

Cancellato dalla bora chiara il ricordo della «grande gelata»

La circolazione in città non è ripresa in forma massiccia
Aumenta la pressione atmosferica - Ripristino delle linee telefoniche

Con il ritorno di uno splendido sole, la grande gelata dei giorni scorsi è ormai un ricordo. Un ricordo per molti versi non lieto se si considerano le drammatiche situazioni cui essa ha dato luogo — ma tale da far almeno presumere che certi disservizi, sulla base di quest'ultima esperienza, non debbano ripetersi più. Migliorate felicemente le condizioni meteorologiche, con l'avvento di un regime secco che ha fatto immediatamente seguito allo scioglimento del ghiaccio, con cielo terso, cristallino e un leggero borbino, che ha così ultimato l'opera, assicurando la «chiarezza» rendendo le strade pulite pulite. Il tempo è tornato insistente, soffiando a 20 chilometri all'ora con raffiche intorno ai 40, ma la temperatura è lievemente diminuita: ha fatto registrare, è vero, una punta massima di 7,7 gradi, ma la minima di 2,6 gradi (naturalmente sopra lo zero) non è stata una «punta» essendosi in pratica prolungata per quasi tutta la giornata. E anzi, in serata, l'aria — anche per il ritorno di bora — è fatta decisamente frizzante, facendo piombare di nuovo la temperatura e l'altipiano in clima di sottozero.

La stessa città ancora ieri ha continuato, come si dice, a leccarsi le ferite: tanta gente

anziana è rimasta prudenzialmente tappata in casa, numerosi gli automobilisti con le macchine in avaria dal carrozzerie o insicuri del volante dopo tanto «pack», centinaia di persone ferite o comunque ancora dolanti per incidenti e cadute. Fortunatamente, dunque, alla prima giornata di disgelo, alimentata da un regime di scioglimento con temperature relativamente elevate (da 6 a 7 gradi), è subito subentrato un regime di «bora chiara», con cielo terso, cristallino e un leggero borbino, che ha così ultimato l'opera, assicurando la «chiarezza» rendendo le strade pulite pulite. Il tempo è tornato insistente, soffiando a 20 chilometri all'ora con raffiche intorno ai 40, ma la temperatura è lievemente diminuita: ha fatto registrare, è vero, una punta massima di 7,7 gradi, ma la minima di 2,6 gradi (naturalmente sopra lo zero) non è stata una «punta» essendosi in pratica prolungata per quasi tutta la giornata. E anzi, in serata, l'aria — anche per il ritorno di bora — è fatta decisamente frizzante, facendo piombare di nuovo la temperatura e l'altipiano in clima di sottozero.

Ad ogni modo la pressione atmosferica è in aumento, e ciò fa quanto meno presagire il perdurare dell'attuale regime secco, senza il pericolo di imminente nuvole precipiziose. Intanto, le condizioni del tempo sono notevolmente

CALENDARIETTO

Oggi S. Agnese — Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.55. La luna nasce alle 9.50 e cala alle 23.15. Ieri: temperatura massima 7,7, minima 2,6, pressione mb. 1017,9. Aumento: umidità 56 per cento; vento kmh 20 da Est con raffiche a 40; temperatura del mare 6,2.

Mare: ONDA bassa alle 7 con cm 23 e alle 18.25 con cm 41 sotto il l.m.; alta alle 19.30 con cm 18 sopra il l.m. DOMANI: alta al 11.30 con cm 41 sopra il l.m.

Farmacie in servizio diurno ininterrotto (dalle 8.30 alle 19.30): Bissoletto, via Roma 16, tel. 35318; Davanzo, via Bernini 4, tel. 794189; Al Castoro, via Cavana 11, tel. 35272; Spornaz, via Montebello 9 (Rolsino), tel. 43404.

Farmacie in servizio notturno (dalle ore 19.30 alle ore 8.30): Viesetti, piazza della Borsa 12, tel. 35001; Centauri, via Rossetti 33, tel. 794488; Alla Madonna del Mare, largo Piave 2, tel. 24765; Sant'Anna, via S. Anna 10 (Colonnove), tel. 813268.

Servizio medico comunale: per chiamate nei giorni festivi o in caso di irreperibilità di altri sanitari telefonare al 90335.

Servizio medico (NAM) (festivo): dalle 8 alle 22, telefono 744591. Chiamate notturne: telefono 37265.

CARNEVALE con l'U.T.A.T.

VIENNA 9/13 febbraio
in treno L. 56.000
NIZZA in treno 11/15 febbraio
(per il Corso dei Carri allegorici) L. 48.000
VILLACO e Kanzel in autopullman
12/13 febbraio L. 14.500
(con possibilità di assistere alla Wiener Eisrevue)

FATALE IL CROSTELLO A UN PADOVANO

Il ghiaccio ha fatto la sua prima vittima

Automobilista milanese bloccato in salita

Il ghiaccio ha la sua vittima. Un vecchio signore, il pensionato Luigi Fusaro, di 77 anni, residente a Padova e giunto a Trieste per trovare il figlio Angelo, è morto all'Ospedale maggiore a causa delle gravi lesioni riportate in seguito ad un'incidente caduto su un crostello. Nel primo pomeriggio di due giorni fa, Luigi Fusaro era stato ricoverato d'urgenza nella divisione ortopedica dell'ospedale per la frattura del bacino e dell'arto sinistro. Il vecchio signore, che era giunto con un'autoleggia della Croce Rossa, aveva dichiarato di essere caduto ancora la sera prima (verso le 23 di lunedì) a causa della crosta gelata che si era formata in vicolo del Castagneto dove, al numero 47, abita suo figlio.

Sul primo momento il ruzzolone non era sembrato grave. Purtroppo durante la notte i dolori si erano fatti lancinanti, per cui quindici ore dopo aveva chiesto l'intervento della Croce Rossa e si era fatto trasportare all'Ospedale maggiore. Le gravissime lesioni non hanno avuto, come si sperava, il normale decorso, ma ad esse si sono aggiunte le complicazioni che hanno aggravato rapidamente le condizioni del malato il quale non è riuscito a sopravvivere ed è deceduto ieri mattina all'Ospedale maggiore.

Nonostante le condizioni del tempo siano notevolmente migliorate, anche ieri alcune persone si sono trovate in difficoltà e qualcuno è ancora accidentalmente scivolato sul ghiaccio.

In via Commerciale, ieri mattina, sono dovuti accorrere un'ennesima volta i vigili del fuoco per aiutare un automobilista milanese che non riusciva a superare la propria auto la ripartita salita.

La macchina, che si era arrestata a metà dell'ultima rampa, anziché proseguire indietreggiava paurosamente zigzagando. I vigili del fuoco hanno sospinto per qualche decina di metri la vettura milanese, che poi ha potuto proseguire con i propri mezzi.

Cappotto stretto nella portiera del «bus»

Ancora ieri l'altro il pensionato Enrico Carmelino, di 71 anni, abitante in via Fabio Severo 147, è rimasto vittima di un singolare incidente. Nello scendere da un autobus della linea «A», alla fermata della «Osa dello studente», egli era rimasto impigliato con un lembo del cappotto nella portiera che veniva subito richiusa dall'autista del veicolo pubblico. L'autobus era partito immediatamente per cui il vecchio signore era caduto a terra.

Appena ieri pomeriggio l'infornuto si è deciso a ricorrere alle cure dei sanitari dell'Ospedale maggiore. Con una autoleggia della CRI egli si è fatto trasportare al nosocomio dove il medico di turno alla stanziana gli ha riscontrato la frattura del collo del femore sinistro. Il pensionato è stato accolto nella divisione ortopedica, con prognosi di tre mesi.

Privo di sensi nella stanza da bagno

Da un malore, causato probabilmente dal riscaldamento della stanza da bagno, è stato colto ieri pomeriggio lo studente Graziano Buitoni, di 19 anni, abitante in via Tor San Piero 4. Il giovane è stato soccorso dalla madre, che lo ha trovato privo di sensi nella vasca da bagno. Lo studente, subito trasportato all'Ospedale maggiore con un'autoleggia della CRI, è stato ricoverato al centro di riabilitazione con prognosi di cinque giorni per sindrome asfittica da malore in bagno.

Assemblea unitaria degli insegnanti

Come annunciato, avrà luogo oggi, alle ore 17.30 nella sede della CISL, al primo piano di via S. Spiridione 7, la prima assemblea unitaria di base aperta a tutti gli insegnanti elementari e medi di Trieste. Indetta dai sindacati confederati della scuola (SINASCCEL, CISL, SISM-CISL unificato, SNS-CGIL, CGIL-UIL). Nel corso della riunione saranno illustrati gli argomenti della piattaforma rivendicativa degli insegnanti (stato giuridico, ristrutturazione delle carriere, diritto allo studio, gestione sociale della scuola). Causa urgenti impegni sopravvenuti, gli oratori designati saranno sostituiti dal dott. Piero Cremonini, vicesegretario nazionale del SINASCCEL-CISL, e dal prof. Eugenio Capriali, segretario nazionale del SNS-CGIL.

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE



PROBLEMA DI ATTUALITA' AFFRONTATO DALLA GIUNTA CAMERALE

Al rallentatore l'iniziativa dell'autostazione a Ferneti

Secondo il presidente Caidassi il progetto sta registrando una «battuta d'arresto» con gravi danni alla nostra economia

Alla Camera di Commercio sono proseguite a ritmo intenso le riunioni e sedute in programma e secondo il carnet prestabilito. Si è trattato di incontri a livello presidenziale e della segreteria generale con delegazioni e operatori nazionali ed esteri che hanno interessato una serie di problemi a favore della economia locale e in particolare di quella portuale e industriale.

Infatti tra i vari incontri si deve registrare la riunione del dott. Caidassi con il presidente della sezione agricola forestale della Consulta economica provinciale, ing. Oscar Brunner, di cui si è discusso l'attuazione di una iniziativa francese della «Sopexa», per la realizzazione di una settimana francese inerente al settore alimentare, da tenersi a Trieste tra qualche mese, e un incontro con operatori austriaci che lavorano nel settore delle spedizioni.

Inoltre si è riunita la Giunta camerale per l'esame delle deliberazioni poste all'ordine del giorno. Il presidente camerale ha trattato vari argomenti relativi al porto, ponendo in luce le conseguenze negative derivanti dagli aumenti dei prezzi per la movimentazione dei carri tra gli scali ferroviari di Trieste, in conseguenza dell'applicazione dell'allegato 2 delle condizioni e tariffe per i trasporti delle cose sulle Ferrovie dello Stato.

Ha sottolineato poi le argomentazioni di base trattate nel ultimo comitato direttivo dell'ITAP, tra cui il paventato aumento delle tariffe per le rivendicazioni, sulla base della seconda piattaforma, e dei dipendenti dell'ente portuale.

Il presidente ha informato poi la Giunta di avere svolto in queste ultime settimane una profonda e decisa azione in varie sedi, per sollecitare l'esecuzione dei lavori per l'autostazione di Ferneti, iniziativa che ha registrato una battuta d'arresto, sottolineando che ulteriori ritardi vengono a pregiudicare il traffico internazionale che si svolge attraverso questo valico, con enorme danno per l'attività commerciale triestina.

La Giunta camerale su questo argomento ha espresso l'avviso che gli organi incaricati dell'esecuzione dell'opera dovrebbero imprimere un ritmo più accelerato alle pratiche connesse con la progettazione e gli appalti dei lavori, in quanto dall'aprile 1971 potrà essere in corso compiuti nella fase realizzativa dell'opera. Pertanto si auspica che almeno ai due primi stralci del progetto esecutivo approvato recentemente dal comitato tec-

verno di Peron, dopo arriva in «viaggio di nozze», accompagnata dalla signora Margherita. Quindi il ritorno a Berna, dove si ferma per quattro anni, prima di essere trasferito nell'ambasciata di Costanza, paese di cui conserva un ricordo estremamente piacevole. Ritornerà in Europa, dopo tre anni, per un nuovo incarico a Barcellona, dove rimase sino al 1966, quando viene trasferito all'Ambasciata svizzera a Colonia, ultima sede, in ordine di tempo, prima dell'attuale insediamento a Trieste.

Personalità dai molti interessi, che vanno dalla musica classica alla filologia e alla filatelia, Albert Bruggmann fa capire però che anche il tempo libero viene spesso dedicato alla sua attività, che considera quasi una missione. Appena giunto in Italia si è affrettato a rinfrescare le sue nozioni sulla nostra lingua, che parla già molto bene, aiutato certamente dalla sua conoscenza del francese e dello spagnolo, che assieme all'inglese e alla lingua madre, tedesco, fanno assumere a cinque gli idiomi in cui può esprimersi. Inoltre il Console Albert Bruggmann ha voluto subito visitare alcune delle città sotto la sua competenza, che si estende su tutta la regione Friuli-Venezia Giulia.

Albert Bruggmann, che ha due figlie di diciassette e venti anni, pur non potendo ancora affrontare un discorso sui problemi specifici dei rapporti, commerciali e culturali, tra i due paesi, sta già gettando le basi, attraverso contatti con autorità competenti, per continuare quel discorso di collaborazione fattiva e amichevole tra la Svizzera e il Friuli-Venezia Giulia, che aveva visto in prima linea il Console W.A. Jost, prematuramente scomparso circa un anno fa.

La movimentazione dei carri tra gli scali ferroviari di Trieste, in conseguenza dell'applicazione dell'allegato 2 delle condizioni e tariffe per i trasporti delle cose sulle Ferrovie dello Stato.

Ha sottolineato poi le argomentazioni di base trattate nel ultimo comitato direttivo dell'ITAP, tra cui il paventato aumento delle tariffe per le rivendicazioni, sulla base della seconda piattaforma, e dei dipendenti dell'ente portuale.

Il presidente ha informato poi la Giunta di avere svolto in queste ultime settimane una profonda e decisa azione in varie sedi, per sollecitare l'esecuzione dei lavori per l'autostazione di Ferneti, iniziativa che ha registrato una battuta d'arresto, sottolineando che ulteriori ritardi vengono a pregiudicare il traffico internazionale che si svolge attraverso questo valico, con enorme danno per l'attività commerciale triestina.

La Giunta camerale su questo argomento ha espresso l'avviso che gli organi incaricati dell'esecuzione dell'opera dovrebbero imprimere un ritmo più accelerato alle pratiche connesse con la progettazione e gli appalti dei lavori, in quanto dall'aprile 1971 potrà essere in corso compiuti nella fase realizzativa dell'opera. Pertanto si auspica che almeno ai due primi stralci del progetto esecutivo approvato recentemente dal comitato tec-

verno di Peron, dopo arriva in «viaggio di nozze», accompagnata dalla signora Margherita. Quindi il ritorno a Berna, dove si ferma per quattro anni, prima di essere trasferito nell'ambasciata di Costanza, paese di cui conserva un ricordo estremamente piacevole. Ritornerà in Europa, dopo tre anni, per un nuovo incarico a Barcellona, dove rimase sino al 1966, quando viene trasferito all'Ambasciata svizzera a Colonia, ultima sede, in ordine di tempo, prima dell'attuale insediamento a Trieste.

Personalità dai molti interessi, che vanno dalla musica classica alla filologia e alla filatelia, Albert Bruggmann fa capire però che anche il tempo libero viene spesso dedicato alla sua attività, che considera quasi una missione. Appena giunto in Italia si è affrettato a rinfrescare le sue nozioni sulla nostra lingua, che parla già molto bene, aiutato certamente dalla sua conoscenza del francese e dello spagnolo, che assieme all'inglese e alla lingua madre, tedesco, fanno assumere a cinque gli idiomi in cui può esprimersi. Inoltre il Console Albert Bruggmann ha voluto subito visitare alcune delle città sotto la sua competenza, che si estende su tutta la regione Friuli-Venezia Giulia.

Albert Bruggmann, che ha due figlie di diciassette e venti anni, pur non potendo ancora affrontare un discorso sui problemi specifici dei rapporti, commerciali e culturali, tra i due paesi, sta già gettando le basi, attraverso contatti con autorità competenti, per continuare quel discorso di collaborazione fattiva e amichevole tra la Svizzera e il Friuli-Venezia Giulia, che aveva visto in prima linea il Console W.A. Jost, prematuramente scomparso circa un anno fa.

Personalità dai molti interessi, che vanno dalla musica classica alla filologia e alla filatelia, Albert Bruggmann fa capire però che anche il tempo libero viene spesso dedicato alla sua attività, che considera quasi una missione. Appena giunto in Italia si è affrettato a rinfrescare le sue nozioni sulla nostra lingua, che parla già molto bene, aiutato certamente dalla sua conoscenza del francese e dello spagnolo, che assieme all'inglese e alla lingua madre, tedesco, fanno assumere a cinque gli idiomi in cui può esprimersi. Inoltre il Console Albert Bruggmann ha voluto subito visitare alcune delle città sotto la sua competenza, che si estende su tutta la regione Friuli-Venezia Giulia.

Albert Bruggmann, che ha due figlie di diciassette e venti anni, pur non potendo ancora affrontare un discorso sui problemi specifici dei rapporti, commerciali e culturali, tra i due paesi, sta già gettando le basi, attraverso contatti con autorità competenti, per continuare quel discorso di collaborazione fattiva e amichevole tra la Svizzera e il Friuli-Venezia Giulia, che aveva visto in prima linea il Console W.A. Jost, prematuramente scomparso circa un anno fa.

nico regionale faccia subito seguito alla realizzazione.

Il problema della Regione Friuli - Venezia Giulia nel quadro della CEE e la posizione di marginalità nei confronti della Comunità è stato argomento di attento esame e di pieno contegno di viva preoccupazione da parte dei membri della Giunta, i quali hanno ravvisato quanto mai l'opportunità che vengano esperite tutte le pratiche possibili e opportune, anche da parte del Governo centrale, sia da parte di quello regionale affinché si ottenga il giusto riconoscimento per il Friuli - Venezia Giulia.

Il dott. Caidassi fra giorni partirà alla volta di Anversa per partecipare alla Conferenza permanente della Commissione trasporti. Non si esclude che in tale occasione venga preso in esame pure il grosso problema delle conferenze marittime, tanto importanti per il porto di Trieste e tale da incidere anche sulla marginalità della nostra regione, problema che successivamente potrà venir portato anche a conoscenza delle autorità comunitarie a Bruxelles dove esiste un'apposita segreteria dell'Unione italiana delle Camere.

Dopo la parte amministrativa, la Giunta camerale ha proceduto all'approvazione dell'ordine del giorno della riunione regionale e la Camera per l'economia di Lubiana, e dell'ing. Gennaro Contento nella sezione marittima e del prof. Francesco Santoro nella sezione trasporti terrestri e aerei della CEE.

Ripreso l'asporto dei rifiuti domestici

Il servizio di nettezza urbana ha ripreso l'asporto dei rifiuti domestici sospeso nella mattinata di lunedì. Il quantitativo di rifiuti giacenti presso gli utenti viene valutato in circa 8 mila quintali e comprende in molti casi anche i rifiuti prodotti nella domenica precedente al maltempo.

Poiché la capacità di asporto del servizio è di circa 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Allo scopo di ridurre al minimo il disagio per gli utenti, il servizio impiegherà tutti i mezzi disponibili e il personale effettuerà un orario prolungato per consentire tre carichi giornalieri degli autocarri a compressione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

Utenti di secondo grado al volto, al collo, alle mani e al 3500 q.li al giorno, tenendo conto che la produzione giornaliera in città è di 2500 q.li, si prevede che occorreranno alcuni giorni per normalizzare la situazione.

DICHIARAZIONI DEI SINDACALISTI ALL'ASSEMBLEA UNITARIA

Si tenta di far riaprire lo stabilimento della «Lucky Shoe»

Il Comune anticiperà i nove milioni stanziati dalla Regione a saldo del salario di dicembre - Denunciate «gravi carenze»

Si è svolta ieri l'annunciata assemblea delle maestranze della «Lucky Shoe Co.», nel corso della quale i rappresentanti sindacali della CGIL-UIL, CISL e CGIL, hanno fatto un bilancio sui diversi incontri intercorsi negli ultimi giorni fra la delegazione dei lavoratori e dei sindacalisti e le autorità regionali, locali e provinciali nonché con il curatore fallimentare dott. Tominz. Nell'occasione è stato ricordato che lo stabilimento è stato dichiarato fallito lo scorso 12 gennaio con sentenza del Tribunale, depositata il giorno successivo; e l'assemblea è stata inoltre informata che il Comune, in collaborazione con l'assessorato al lavoro della Regione, ha cominciato la sua disponibilità ad anticipare i 9 milioni stanziati dalla Regione perché siano distribuiti fra i lavoratori colpiti dalla chiusura dell'azienda, i quali non hanno percepito il saldo del salario di dicembre.

I sindacalisti hanno inoltre dichiarato che stanno operando per la ricerca delle possibilità di ripresa dell'attività produttiva dello stabilimento. A tale scopo si sono incontrati sia con l'assessorato al lavoro della Regione sia con il Prefetto Abbrescia. In particolare, in sede regionale hanno ricevuto assistenza — così hanno riferito all'assemblea — che sarebbero state intraprese alcune iniziative per garantire la ripresa produttiva dello stabilimento oppure l'insediamento di attività in-

dustriali sostitutive in tempi immediati, e ciò per evitare la dispersione del patrimonio di competenza e di capacità delle maestranze. Nella nota sindacale congiunta diffusa al termine dell'assemblea, si dichiara che assieme alla vertenza della «Lucky Shoe», alle autorità è stata prospettata anche la grave situazione dei dipendenti del Cotofonificio San Giusto, che la direzione intende licenziare con la chiusura dello stabilimento. La stessa nota afferma quindi che i sindacati hanno univocamente denunciato la gravi carenze dei pubblici poteri nelle vertenze della Lucky Shoe e del Cotofonificio, carenze che dimostrano l'insufficienza della volontà di affrontare i gravi problemi dei lavoratori che perdono il loro posto di lavoro, con ulteriori

gravi conseguenze (dopo la chiusura dello Istituito Triestino e della Marco Polo) per tutta la economia cittadina. Le maestranze riunite in assemblea hanno condiviso l'impostazione data dai sindacati a tale azione e hanno anche denunciato — conclude la nota — la gravissima lacuna delle leggi regionali necessarie allo sviluppo industriale della regione e che non vengono varate per insufficiente volontà politica. Il prossimo giovedì — si apprende infine — avrà luogo una manifestazione di protesta di tutti i lavoratori colpiti da licenziamenti o da minaccia di chiusura degli stabilimenti; per la stessa mattina, alle ore 10, è stata convocata l'assemblea unitaria delle maestranze nella sede sindacale di largo Papa Giovanni.

STATO CIVILE

MORTI: Petrovic Maria ved. Priznan, anni 87; Timus Marcello, 78; Marcondia Vittoria ved. Hengli, 80; Partenio Stefania ved. Scherli, 84; Mlekuz Stefania, 86; Majer Orsola ved. Messen, 87; Frowitzer Alfredo, 81; Pugiotto Anna, 85; Volpe Osterina ved. Colja, 80; Cecconi Clemente, 84; Colic Vito, 80; Besti Emilio, 74; Sies Anna ved. Coretti, 79; Meriak Edmondo, 67; Nuelich Giovanni, 65; Pusaro Luigi, 78; Tull Enrico, 76; Thomazin, 76.

Chiamate d'imbarco per stamane alle ore 10. Turno generale (contratto nazionale): cameriere, turno 1600; 2 marittimo, turno 1700.



CARNEVALE con l'U.T.A.T.

VIENNA 9/13 febbraio
in treno L. 56.000
NIZZA in treno 11/15 febbraio
(per il Corso dei Carri allegorici) L. 48.000
VILLACO e Kanzel in autopullman
12/13 febbraio L. 14.500
(con possibilità di assistere alla Wiener Eisrevue)

CONTINUA LA NOSTRA

140.a FIERA DEL BIANCO

ANCORA 16 GIORNI DI VERE OCCASIONI

Monti
VIA S. SPIRIDIONE 5

ACHING YACHTING YACHTING

VIA ROMA, 19 — TELEFONO 28615

Noi vi diamo qualcosa di più:

Le nostre barche a vela SHERIFF (m. 6,20) CALIFE (m. 7) CAPRICE (m. 7,50) FANDANGO novità 1972, 10 metri, 3 cabine, 1 cruiser danese CORONET da 21 a 43 piedi.

Motoscafi e Trimaran JILVER EURO-CRAFT con omaggio di radiotelefono.

e ciò che nessun altro può offrirvi:

ORMEGGIO ASSICURATO E GRATUITO

Più della metà sono carichi - La situazione è dovuta oltre che al tempo alle esigenze delle recenti festività - Telegrammi a Roma per sbloccarla

ore 12 13.30 e 18 20
VIA FORREBIANCA N 43
(angolo via G. Carducci)
TELEFONO 61740

VIA TORREBIANCA N. 43
(angolo via G. Carducci)

«SI'» DELLA COMMISSIONE AL PROGETTO DELLA GIUNTA

Nuova legge regionale per la tutela di Grado

E' previsto un piano particolareggiato del nucleo antico
Una spesa di mezzo miliardo - Si sono astenuti PCI e MF

La quinta Commissione permanente del Consiglio regionale, riunitasi questa mattina sotto la presidenza del cons. Di Gallo (DC), ha approvato, in sede referente, il disegno di legge recante provvidenze regionali per la salvaguardia dei valori ambientali, storici e artistici della città di Grado. Il provvedimento, la cui illustrazione era stata fatta dal relatore Colautti (DC) e dall'assessore regionale all'urbanistica De Carli nella seduta svolta prima della festività natalizia, è stato esaminato congiuntamente alla proposta di legge d'iniziativa dei consiglieri del MF di Caporaso, Cecotto e Schiavi relativa a interventi regionali per assicurare adeguate sistemazioni urbanistiche a tutti i centri storici e archeologici del Friuli-Venezia Giulia.

In particolare con il provvedimento giuridico l'Amministrazione regionale sarà autorizzata a provvedere, a propria cura e spesa e d'intesa con il Comune di Grado, alla compilazione del piano particolareggiato del nucleo antico, nonché a concedere speciali sovvenzioni per la esecuzione e la ricostruzione di impianti pubblici e contributi a tantum per ulteriori interventi. L'impegno di spesa complessivo è di 500 milioni di lire.

Intervenendo nella discussione generale il consigliere Morelli (MSI) ha rilevato l'opportunità di predisporre un provvedimento quadro per tutti i centri storici della regione e, soffermandosi in particolare sui problemi di Grado, ha osservato che il disegno di legge dovrebbe investire vari problemi da quello ecologico a quello della predisposizione di un piano con una visione urbanistica generale di tutta la zona. Un intervento critico nei confronti della giunta regionale è stato svolto dal cons. Bosari (PCI) che ha lamentato, in particolare, la mancanza di una politica del territorio e dei provvedimenti preliminari. Sul provvedimento in esame ha rilevato la mancanza di potere reale di contrattazione del Comune di Grado nei confronti della Regione.

Il cons. De Cecco (PSIUP) ha espresso un giudizio positivo sul disegno di legge, rilevando però

ra l'insufficienza dei fondi per risolvere completamente il problema abitativo del centro storico di Grado, con particolare riguardo alla salute dei cittadini. Una più vasta visione del problema della salvaguardia dei centri storici è stata sollecitata dal cons. Di Caporaso (MF), intervenendo in veste di primo firmatario della proposta di legge del suo gruppo, che ha presentato inoltre alcuni emendamenti al testo giuridico tendenti a sollecitare la giunta regionale a promuovere studi atti a predisporre strumenti urbanistici per tutti quei comuni « cui territorio sia in larga parte caratterizzato da evidenti testimonianze storico o archeologiche ».

L'assessore all'urbanistica De Carli ha, da parte sua, sottolineato che gli interventi generali fatti in campo nazionale hanno dato una esperienza negativa, per cui è prevalso l'orientamento verso un provvedimento particolare. A tal proposito ha osservato De Carli — ha aggiunto che ogni centro storico o archeologico ha problemi diversi, per i quali sono necessari particolari studi. Circa l'obiezione del cons. Bosari sul potere di contrattazione del Comune di Grado, l'assessore all'urbanistica ha rilevato che nella fase di predisposizione del disegno di legge c'è stata una intesa preventiva con l'Amministrazione comunale interessata per cui l'obiezione stessa viene a cadere.

Il provvedimento è stato quindi approvato nel suo complesso con l'astensione del PCI e del MF. All'inizio della seduta la commissione ha deciso di rinviare, entro breve tempo, per discutere con la presenza degli assessori competenti i criteri di applicazione della nuova legge sulla casa.

Scadenze urgenti per pubblici esercizi

L'Associazione esercenti pubblici esercizi (FIPPE) rammenta ai titolari delle aziende consociate che il 31 gennaio p.p. scade il termine per provvedere al pagamento del canone IAT per gli apparecchi radio-televisivi agenti nei pubblici esercizi, nonché delle tasse di rinnovo

per l'anno 1972 delle autorizzazioni a tenere negli esercizi stessi apparecchi frigoriferi. Entro la stessa data, inoltre, devono essere prodotte al Comune di Trieste le richieste di rinnovo delle autorizzazioni ad occupare suolo pubblico con tavoli e sedie (posteggi); le relative pratiche vengono svolte direttamente presso la segreteria associativa di piazza Silvio Benco 4.

L'Associazione esercenti comunica, altresì, che hanno avuto inizio i pagamenti dei « diritti d'autore » SIAE, relativi agli apparecchi radio, TV, altoparlanti, juke-boxes, ecc. funzionanti nei pubblici esercizi. Come nel passato, gli esercenti interessati devono munirsi, prima di effettuare i versamenti relativi, della dichiarazione di « soci » per l'anno in corso direttamente presso la segreteria di piazza Silvio Benco 4, e ciò allo scopo di beneficiare delle tariffe convenzionali FIPPE.

L'ASSESSORE SI E' INCONTRATO CON IL PERSONALE

Problemi del Santorio: interessamento di Devetag

Esposte dai sindacalisti le richieste all'Ospedale
Fondata speranza di una soluzione della vertenza

Nella giornata di ieri l'assessore regionale all'igiene e sanità, Devetag, si è incontrato con i componenti dell'«inter-sindacale» dell'Ospedale pneumologico regionale «Santorio Santorio». Per l'«inter-sindacale» erano presenti il dott. Tomassini, Onofrio, Martucci, Bevilacqua, Medico, Gregori e Guadagnini.

I sindacalisti hanno puntualizzato al rappresentante della giunta regionale la situazione dell'Ospedale pneumologico, illustrandogli le richieste già avanzate all'assessore Devetag che, con una lettera inviata al consiglio di amministrazione dell'Ente regionale «Ospedali Riuniti» di Trieste, tali richieste si possono così sintetizzare: funzionalizzare in un organico funzionale; inquadramento del personale; sistemazione del per-

Acquedotto orientale: assemblea dei Comuni

Si è svolta a Gradisca, presso la sede di via Aquileia, l'assemblea generale dei rappresentanti dei comuni consorziati al Consorzio acquedotto Friuli orientale.

I lavori si sono svolti sotto la presidenza del cav. Giuseppe Marangone e alla presenza dei Sindaci delle zone interessate. Esaurita l'ordinaria amministrazione, l'assemblea è passata ad esaminare il bilancio di previsione del consorzio per l'esercizio finanziario 1972. Dopo una ampia discussione il documento è stato approvato all'unanimità nelle seguenti risultanze finali.

Entrate lire 323 milioni 950 mila; di cui: entrate extra-tributarie lire 149 milioni 850 mila; entrate per alienazioni e ammortamenti lire 26 milioni; entrate per assunzione di prestiti lire 120 milioni; contabilità speciali lire 28 milioni 100 mila. Uscite lire 323 milioni 950 mila; di cui: disavanzo presunto esercizi precedenti lire 955 mila 101; spese correnti lire 156 mila 801 mila 803; spese in conto capitale lire 110 milioni 150 mila; spese per rimborso di prestiti lire 27 milioni 943 mila 96; contabilità speciali e partita di giro lire 28 milioni 100 mila.

Il piano di attività del Consorzio per il 1972 prevede la spesa di 80 milioni di lire per l'esecuzione di reti idriche di distribuzione e completamento nell'ambito dei comuni consorziati e la spesa di 20 milioni per il completamento di reti di distribuzione nell'ambito del territorio del comune di Dolisogna.

Lo spettacolo ha suscitato gli entusiasmi calorosi e consensi unanime della critica nazionale quando fu presentato nel settembre dell'anno scorso all'Olimpico di Vienna. Dello stesso ciclo di recite classiche fece parte anche «La Lena» che verrà ospitata al Politeama subito dopo «L'Alfabeto dei villani» e — per gli assistiti della prosa — in alternativa con esso. Questa commedia di prosa, «La storia di Beroldo di Tomizza e le goldoniane «Massere» — propone con l'«Alfabeto dei villani», un panorama storico-sociale della condizione del contadino nella prima metà del secolo XIX secolo mettendo l'accento sui temi della fame, della guerra e dell'amore.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

Un discorso, questo sulla serata del teatro, che prende l'avvio proprio dalla conclusione, cioè da questa «jam session» che ha visto accanto (forse per la prima volta a Trieste), uniti nello stesso linguaggio musicale, due complessi assai diversi: il Quartetto di Francoforte ed il Silvio Donati jazz group.

* CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE *

SUPERATO DA INARDI ANCHE L'ESAME DI RIPARAZIONE

Malgrado la «notte bianca» il campione è sempre lui

Pallido e nervoso per una indigestione, il medico bolognese non ha rischiato grosso accontentandosi «soltanto» di un milione e mezzo - Troppo frenetici i due sfidanti



Milano — Inardi (a sin.), in crisi all'inizio della trasmissione, dopo aver sbagliato un rischioso (30 mila), e alla fine del gioco cui è giunto con sole 880 mila lire, che raddoppierà

Milano, 20. Il campione è sempre lui. Massimo Inardi si è presentato con una grande tensione nervosa, pallido, con una notte in bianco alle spalle per una indigestione, bersagliato dalle occhiatacce di un avversario, Luigi Giuramento, polemico e acido ad ogni battuta, ma ha vinto ugualmente. Quella di stasera è stata una puntata da prezzi modici, con grande risparmio della televisione che, dopo l'annullamento della puntata della settimana scorsa per la questione di Agrippa, ha sborsato soltanto un milione e 620 mila lire per Inardi (invece di sette milioni) e 240 mila lire per Luigi Giuramento (anziché 840 mila); l'unico che è rimasto con centomila lire di consolazione, come la settimana scorsa, è stato l'operario genovese Dante Boido, che anche questa volta ha sbagliato la risposta conclusiva. Inardi che si accontenta di poco di più di un milione e mezzo è una novità per il gioco televisivo del giovedì sera; ma la sorpresa più grossa è che il emago, abituato a rischiare un milione a colpo, stasera, verso la fine, non ha messo in palio che centomila lire e su tre rischi, due li ha sbagliati, rassegnato, senza nemmeno lottare come fa in genere. La trasmissione, che ha raggiunto punte di interesse da capogiro e che ha fatto arrivare a Milano gli analisti perfino dal Venezuela (hanno in programma l'acquisto in blocco di «Rischiutto») si è svolta in un clima da «caduta del campione». Inardi, sbal-

za) e si è lamentato, con garbo e spirito, di non avere ancora visto nemmeno uno dei famosi gettoni d'oro che la Televisione gli deve e che il fisco addizionale. Stasera ha dimostrato di non essere il «mostro» che si dice: è stato in pericolo, è apparso prudente, ha sbagliato, su alcuni quiz non si è addirittura orientato, ha avuto avversari validi, specie il collega Giuramento; ma certo, se non viene battuto in serata come questa, è proprio il caso di pensare che «Rischiutto» ha trovato un concorrente che non può essere eliminato.

Primi nomi per Sanremo

Sanremo, 20. Ventitré fra cantanti e compositori musicali hanno già dato la loro adesione al prossimo Festival della canzone di Sanremo. Sono: Fred Bongusto, Michele, Nico Fidenco, Paolo Mengoli, Anna Identici, Simon Luca, Giovanni, Tony Renis, Mario Tessuto, Gipo Ferrassino, Claudio Villa, Franco Franchi, Mino Reitano, Tony Cucchiara, Goffredo Canarini, Angelica, Rosanna, Peppino Di Capri, Paola Mustiani, Lara Saint Paul, e i complessi «I giganti», «Nuova Idea» e «I delirium».



Dopo aver inaugurato la stagione lirica a Parma, Modena e Reggio con la «Norma» di Bellini, la giovane mezzosoprano Mirna Pecile sarà a Mantova il 27 e 30 gennaio, per interpretare al teatro «Sociale» il personaggio di Ulrica nel «Ballo in

TEATRI E CINEMATOGRAFI

POLITEAMA ROSSETTI

Avvenimento nella città di Goga. Stasera e domani ore 21. Domenica due repliche. Durata 16.30, serie 21.

INCONTRO con GIORGIO BASSANI

Abbonamenti validi per 10 sabati. Lire 2.000.

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

Stagione lirica. Questa sera alle ore 20.30. Terza rappresentazione de «L'uomo più importante», di Gian Carlo Menotti. Direttore Christopher Keene. Regia dell'autore. Turno di abbonamento «A» per platea e palchi, «B» per gallerie e loggione. Vendita dei biglietti alla biglietteria del Teatro (tel. 23883).

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

Stagione lirica. In preparazione: «Migone di Ambrogio Thomas». Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372 - 36347).

TEATRO STABILE DI PROSA. Pros-

simamente per il V spettacolo in abbonamento della Stagione, alternativi di scelta fra le commedie: «L'alfabeto del villano», a cura di Giovanni Poli e «La Lena», di Ludovico Ariosto. Calendario di programmazione: «L'alfabeto del villano» prima rappresentazione, 26 gennaio; prima replica, 28; «La Lena» prima rappresentazione, 2 febbraio; seconda replica, 4; terza replica, 6; seconda replica, 8; seconda replica, 10. Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372 - 36347).

SABATI LETTERARI al Politeama Rossetti. Domani alle 16 inco-

ncro con G. Bassani. Seguirà il pubblico con G. Bassani. Seguirà il pubblico con G. Bassani.

EDEN, 16, ult. 22.15: «Ossano. Le

investigazioni sulle della Polina vista da Polco Quilici. In technicolor. Il film è per tutti.

EXCELSIOR, 16, ult. 22.15: «Rapina

record a New York, con S. Connery, Ryan O'Neal, Martin Balsam e Alan King. Technicolor.

FENICE, 15.30, 22.15: «Il nome del

popolo italiano» di Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furnberg. Regia di Dino Risì. Technicolor.

GRATTACIELO, 16: «Monsieur Hulot

nel caos del traffico». Tati vi procurerà due ore di continue irresistibili risate col suo traffico. Uno spettacolo tecnologico, presentato dalla Titanus.

NAZIONALE, 15.30, 22.15: «Blind-

man», con Tony Anthony, Ringo Starr e Lloyd Battista. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

RITZ, 16, ult. 22. Nino Manfredi,

Rossana Schiaffino e Lino Toffano nel film più comico e piccolo del mondo: «La bella», ovvero in amore per ogni gaudenza ci vuole sofferenza. Technicolor. Viet. min. 14 anni.

ALABARDA, 16. Nino Manfredi, Ro-

ssana Schiaffino, Ottavia Caprioli, Vittorio De Sica. Technicolor. Spettacolo originalissimo e piacevole, diretto da Fausto Tozzi. Vietato ai minori di 14 anni.

AURORA, 16.30. Spettacolo, avvin-

cente, intensamente drammatico: «Il grande rosso» con Richard Gere. La storia del primo assalto all'aviazione di guerra con John P. Law. Technicolor. Il film è per tutti. Urtimo repliche.

CAPITOL, 16. A richiesta ancora og-

gi: «Roma brucia», con M. Manfredi. Technicolor. Spettacolo. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

CRISTALLO, 16.30, 19, 22. Ultimo de-

luttivo giorno del technicolor. Con Lino Toffano e Rossana Schiaffino. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

IMPERO, 16. La vita e l'immortale

musica di Tchaikovsky nel drammatico film di Ken Russell: «L'altra faccia dell'amore», con Charles Heston. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

MIGNON, XX Settembre, 16, ult. 22:

Lo sperone rosso. Un western potente, con J. Stewart contro Robert Royan. Topolino. Technicolor per tutti.

MODERNO (Nuovo Hotel S. Giusio),

16.30: «Il solitario di Rio Grande». Tognazzi, Gassman, Yvonne Furnberg. Regia di Dino Risì. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

IDEALE (piazza S. Giacomo), 16:

Interpreti: Gregory Peck, affiancato da Pat Quinn e James Gregory. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

VITTORIO VENETO, 16. Technico-

lor: «Il furto è l'anima del commercio», con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Bernard Blier, Pia Gianfranceschi e Michele Merzario. Regia B. Corbucci. Divertentissimo!

ABBAZIA, 16. «La frusta e la forca».

Colossale technicolor d'avventura con B. Bridges e J. Morrow.

ALCANTARA, 16. «L'ultima notte».

Un indimenticabile successo comico, un film eccezionale con Nino Manfredi, Monica Vitti, Ugo Tognazzi e Michele Merzario. Vietato ai minori di 14 anni.

ALDEBARAN, 16.30: «Banditi a Pa-

ris». Technicolor, con Henry Lamberti e Sylvie Bréal. Vietato ai minori di 14 anni.

IDEALE, 16, ult. 21.30: «Un milione

di anni fa». Fantastico technicolor, con John Richardson e Raquel Welch.

ASTRA-RIANO, 16.30: «Appuntamen-

to per una vendetta». Un western a colori, con Robert Mitchum, Angie Dickinson e Jack Kelly. Per tutti.

IDEALE (piazza S. Giacomo), 16:

Interpreti: Gregory Peck, affiancato da Pat Quinn e James Gregory. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

LUMIERE, Domani: «Robinson nel-

l'isola dei coralli».

RADIO, 16. «L'opera» di Frederich

Staford, Karin Dor e Michel Piccoli. Technicolor.

MUGGIA

VOLTA, 17: «Appuntamento con il di-

avvero», con Klaus Kinski, Margaret Lee e Michael Craig. Capolavoro di questo regista austriaco.

VERDI, 16: «Dumbo, l'elefante volan-

te». Favoloso film in technicolor di Walt Disney. Segue cartoni animati: «Penna bianca» e «La bella cicalodora».

UDINE

ARISTON, 15: «La bella», ovvero in

amore per ogni gaudenza ci vuole sofferenza». A colori. V.m. 14 anni.

CENTRALE, 15: «La signora non

devo uccidere». A colori.

CAPITOL, 15: «Psych Out» (Il velo

del vento). Vietato ai minori di 18 anni. A colori.

ODEON, 15: «Viva la morte... tu». A

colori.

PUCCINI, 15: «La pelle di Satana».

A colori.

UN FILM DI VIVA ATTUALITÀ CHE TRIONFA DA SETTE MESI A PARIGI ED ORA ANCHE IN TUTTA ITALIA DA OGGI AL

GRATTACIELO

Titanus

Un film di JACQUES TATI



MONSIEUR HULOT NEL CAOS DEL TRAFFICO

Produzione di ROBERT DORFMAN

Colori della TECHNOCROME

Una coproduzione italo-francese SELENIA Cinematografica S.r.l. (Roma)

LES FILMS CORONA (Parigi)

La colonna sonora originale è incisa su dischi EMI

ROMA: «I tulipani di Harlema».

RONCHI

RIO: «Pulitissimo va alla guerra».

EXCELSIOR: «L'ora di Dio».

CORMONS

COMUNALE: «La lotta del sesso 8

milioni d'anni fa».

ITALIA: «Maddy, il piacere dell'u-

omo», con Alain Delon e Mireille Darc.

GRADO

CRISTALLO, 19.30: «Ei non fuma, lei

non beve, ma...», con Annie Girardot, Bernard Blier e Mireille Darc.

In technicolor. Vietato ai minori di 14 anni. Uti. 21.30.

CASARSA

ROMA: «I tulipani di Harlema».

Oggi all'ALABARDA

Spettacolo piacevole e originalissimo:

TRASTEVEVERE

TECHNICOLOR

con

NINO MANFREDI

ROSANNA SCHIAFFINO

VITTORIO CAPRIOLI

OTTAVIA PICCOLI

VITTORIO DE SICA

Regia di Fausto Tozzi

Vietato minori 14 anni

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

6: Mattino musicale; 6.54: Al-

manacco; 7: Giornale radio; 7.10:

Mattino musicale; 7.45: Ieri al

Parlamento; 8: Giornale radio; 8.30:

Le canzoni del mattino; 9: Qua-

drifoglio; 9.15: Voli in aereo. In spe-

ciali: GR; 11.30: La radio per le scuo-

le; 12: Giornale radio; 12.10: Spe-

ciali per «Rischiutto»; 12.44:

Quadrifoglio; 13: Giornale radio;

13.15: I favolosi; 13.30: «Ei non fu-

ma, lei non beve, ma...»; 13.37:

«Antigone» di Sofocle; 14: Gior-

nale radio - Buon pomeriggio - Nel

l'intervallo (15) Giornale radio; 16:

Programma per i ragazzi. On-
da verde; 16.30: Per voi giovani. Nel

l'intervallo (17) Giornale radio; 18:

14: I tarocchi; 18.55: Italia che

lavora; 19.10: Opera fermo posta;

20.15: Ascolta, si fa sera; 20.30:

Mina presenta: Andata e ritorno;

21: Giornale radio; 21.15: Concerto

sinfonico diretto da E. Bou - Nel

l'intervallo: Conversazione di Ma-

rio Missiroli; 22.45: G. Mingus e il

suo complesso; 23: Oggi al Parla-

mento; 23.45: C. Mingus e il suo

complesso; 24: Oggi al Parla-

mento; 24.45: C. Mingus e il suo

complesso; 25: Oggi al Parla-

mento; 25.45: C. Mingus e il suo

complesso; 26: Oggi al Parla-

mento; 26.45: C. Mingus e il suo

complesso; 27: Oggi al Parla-

mento; 27.45: C. Mingus e il suo

complesso; 28: Oggi al Parla-

mento; 28.45: C. Mingus e il suo

complesso; 29: Oggi al Parla-

mento; 29.45: C. Mingus e il suo

complesso; 30: Oggi al Parla-

mento; 30.45: C. Mingus e il suo

complesso; 31: Oggi al Parla-

mento; 31.45: C. Mingus e il suo

complesso; 32: Oggi al Parla-

mento; 32.45: C. Mingus e il suo

complesso; 33: Oggi al Parla-

mento; 33.45: C. Mingus e il suo

complesso; 34: Oggi al Parla-

mento; 34.45: C. Mingus e il suo

complesso; 35: Oggi al Parla-

mento; 35.45: C. Mingus e il suo

complesso; 36: Oggi al Parla-

mento; 36.45: C. Mingus e il suo

complesso; 37: Oggi al Parla-

mento; 37.45: C. Mingus e il suo

complesso; 38: Oggi al Parla-

mento; 38.45: C. Mingus e il suo

complesso; 39: Oggi al Parla-

mento; 39.45: C. Mingus e il suo

complesso; 40: Oggi al Parla-

mento; 40.45: C. Mingus e il suo

complesso; 41: Oggi al Parla-

mento; 41.45: C. Mingus e il suo

complesso; 42: Oggi al Parla-

mento; 42.45: C. Mingus e il suo

complesso; 43: Oggi al Parla-

mento; 43.45: C. Mingus e il suo

complesso; 44: Oggi al Parla-

mento; 44.45: C. Mingus e il suo

complesso; 45: Oggi al Parla-

mento; 45.45: C. Mingus e il suo

complesso; 46: Oggi al Parla-

mento; 46.45: C. Mingus e il suo

complesso; 47: Oggi al Parla-

mento; 47.45: C. Mingus e il suo

complesso; 48: Oggi al Parla-

mento; 48.45: C. Mingus e il suo

complesso; 49: Oggi al Parla-

mento; 49.45: C. Mingus e il suo

complesso; 50: Oggi al Parla-

mento; 50.45: C. Mingus e il suo

complesso; 51: Oggi al Parla-

mento; 51.45: C. Mingus e il suo

CRONACHE SPORTIVE

SI ALZA IL SIPARIO A BUENOS AIRES SULLA STAGIONE DI FORMULA 1

Stewart favorito d'obbligo nel Gran Premio di Argentina

La Ferrari sarà la sua grande avversaria con molte possibilità di successo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Buenos Aires, 20. Alle 16.30 (ora locale) di domenica prossima si alza il sipario sulla stagione automobilistica 1972 per il campionato internazionale di formula uno. La stagione dei Gran Premi nazionali — con il Gran Premio di Argentina.

Lo scozzese Jackie Stewart, campione in carica e la sua Tyrrell-Ford che l'anno scorso lo ha portato al titolo, iniziano il campionato con il contrasto di una fortissima squadra della Ferrari italiana, decisa questo anno a riconfermare al successo di alcuni anni fa.

Stewart viene indicato quasi d'obbligo come il favorito per il Gran Premio di Argentina,

gara di apertura della stagione, ma per l'ex campione mondiale John Surtees, presente con la sua squadra nella competizione, le grandi favorite sono le rosse Ferrari di Maranello, ritenute da lui le migliori macchine di formula uno del momento.

Anche per Jackie Stewart, il belga che capeggia la terza della Ferrari, non ci sono dubbi. «Ho la più potente Ferrari che sia mai stata costruita», ha detto al suo arrivo a Buenos Aires. Gli altri due piloti della casa del cavallino rampante sono lo svizzero Clay Regazzoni, che si trova già da alcuni giorni nella capitale argentina, e l'americano Mario Andretti, atteso per oggi o domani. Su queste tre guide, Ferrari poggia tutte le

sue speranze di successo in questa stagione che dovrebbe rappresentare la rinascita della casa italiana nella formula uno.

Per Stewart si tratta invece di difendere la posizione conquistata e di cercare di ottenere un record che vada al di là della stagione. Il 32enne scozzese ha vinto nella sua carriera 18 Gran Premi conquistando due titoli mondiali. Attualmente, stando all'impressione lasciataci al termine della stagione scorsa, egli appare imbattibile con la sua Tyrrell-Ford.

Atteso alla prova di Buenos Aires è lo svedese Ronnie Peterson, secondo classificato nello scorso campionato mondiale di formula uno, senza alcuna vittoria di Gran Premio, ma

campione d'Europa 1971 per la formula due. L'anno scorso terminò con 33 punti in classifica, alle spalle dei 62 punti di Stewart.

Peterson è la guida numero uno della squadra ufficiale della Stp-March, presente in stagione con due vetture. Suo secondo è l'austriaco Nikolaus Lindt, il quale viene ritenuto dagli esperti come un potenziale nuovo Jochen Rindt, lo sfortunato pilota morto tragicamente dopo aver conquistato il titolo mondiale 1970.

Un'altra grande squadra che scende in pista con velleità di riscossa è l'inglese BRM, colpita da due tragedie che hanno costato la vita al messicano Pedro Rodriguez e allo svizzero Jo Siffert, le sue prime guide. La nuova squadra della BRM ha una composizione internazionale: il francese Jean Pierre Beltoise, lo svedese Ronnie Peterson, il neozelandese Howden Ganley, l'inglese Peter Gethin e l'austriaco Helmut Marko.

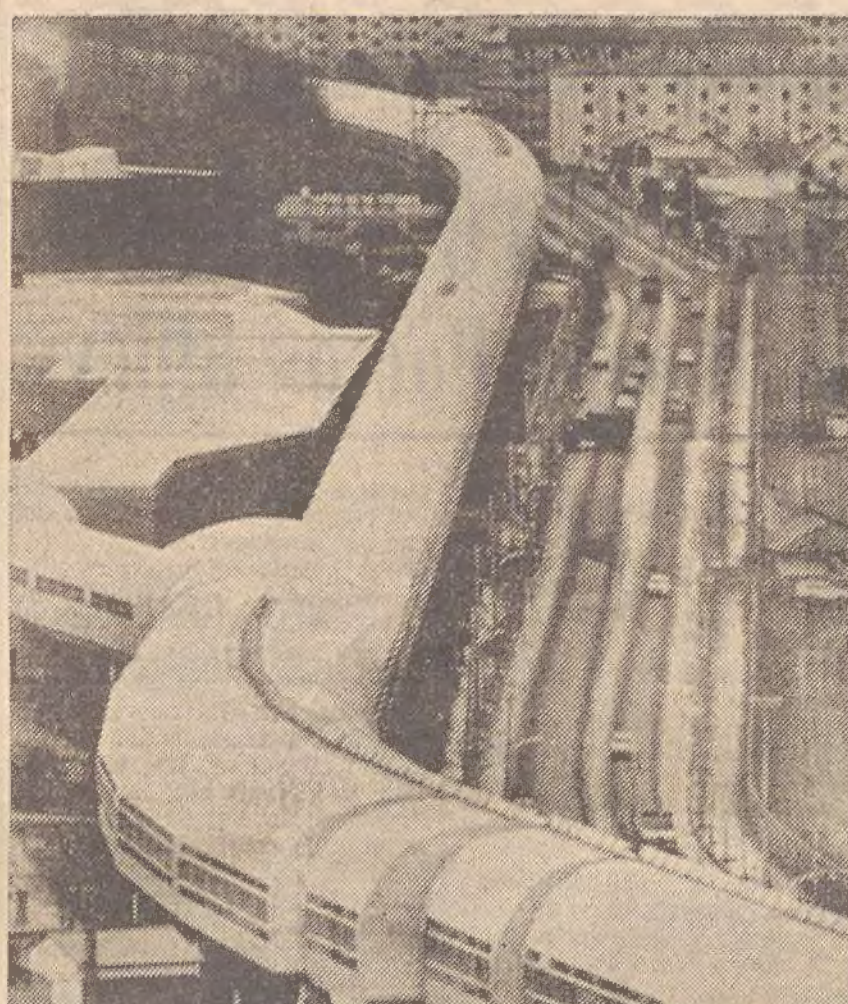
Il brasiliano Emerson Fittipaldi e l'australiano Dave Walker sono le guide delle Lotus di C. Chapman. Due le McLaren affidate all'ex campione del mondo Denis Hulme della Nuova Zelanda, e all'americano Peter Revson, debuttante nella stagione del Gran Premio.

Graham Hill, ex campione del mondo e con i suoi 42 anni il più anziano in pista, è alla testa della squadra della Brabham appena ricostituita, con il debuttante Carlos Reutemann, argentino, suo secondo.

Surtees, il quale ha annunciato che si ritirerà quest'anno per concentrare i suoi sforzi nella elaborazione e costruzione delle sue vetture, si presenta con una formidabile squadra di autotecnici fuori classe. Assente Mike Hailwood per la gara di Buenos Aires, le altre vetture sono affidate all'italiano Andrea De Adamich e all'australiano Tim Schenken.

La Matra-Simca inizia la stagione con un solo conduttore, il neozelandese Chris Amon, ritenuto il più fortunato dei piloti di formula uno, non essendosi mai ritirato. Dopo aver vinto due Gran Premi in sei anni di attività.

A. P.



Sapporo — Questo serpente che scorre fra le vie è la parte fuori terra della nuova metropolitana, costruita per agevolare il movimento dei turisti che accorrono al richiamo del Giochi invernali.

LA FIACCOLA E' GIUNTA A HOKADATE A BORDO DI UN TRAGHETTO

SAPPORO NEL CLIMA OLIMPICO NONOSTANTE LE MINACCE DI BRUNDAGE

I russi sono convinti di conquistare almeno tre medaglie - Gli organizzatori del '76 nei guai

Sapporo, 20

La fiaccola dei Giochi olimpici invernali è arrivata a Hokodate, il porto dell'isola di Hokkaido, a bordo di un traghetto scortato da cinque cacciatorpediniere della marina nipponica. La fiaccola è giunta in tutta la notte.

La torcia olimpica sarà portata dai tefodori che si alterneranno da Hokodate fino a Sapporo, dove si svolgeranno i Giochi dal 3 al 13 febbraio. La fiaccola era arrivata a Tokio il 1° gennaio, proveniente dalla Grecia, dopo aver effettuato una tappa a Okinawa.

Con l'arrivo della torcia, Sapporo entra completamente nel clima olimpico. E' arrivato Vladimir Savvin, vice presidente del Comitato nazionale olimpico sovietico, dichiarando che gli atleti sovietici puntano a medaglie nel pattinaggio artistico, nel salto da trampolino e nel biathlon. Rispondendo alla domanda di un giornalista che gli chiedeva un parere sulla posizione assunta da Brundage sulla questione del dilettantismo, Savvin ha dichiarato: «Non è augurabile che la competizione olimpica si risulti un mercato di compravendita di atleti. Ma spero che i campioni possano partecipare alle prove di Sapporo».

Sono attesi i dirigenti del comitato d'organizzazione dei Giochi del 1976, che si svolgeranno a Denver. A Sapporo essi presenteranno i piani nel corso della 32ª sessione del Comitato internazionale olimpico, 2° del giorno successivo all'assegnazione dei Giochi invernali a Denver che i dirigenti americani lavorano per preparare uno schema. A Sapporo essi si attendono di ricevere un giudizio positivo da parte del C.I.O. I punti principali della relazione riguardano la scelta dei differenti terreni di discesa, l'alloggio, il programma delle competizioni e i piani di finanziamento.

Il comitato organizzatore dei Giochi di Denver è condotto dal governatore dello stato del Colorado John Love e dal segretario generale del Comitato olimpico di Denver Carl Detem. La sede da una parte è soddisfatta degli sforzi compiuti finora d'altro canto deve soffrire gli attacchi di un'organizzazione di cittadini di Denver che vuole impedire l'effettuazione dei Giochi.

Intanto, la federazione americana ha reso note le convocazioni per le Olimpiadi. La squadra maschile sarà formata da otto elementi: Rick Chaffee, Bob Cochran, Hank Kashiwa, Eric Poulsen, Dave Currier, Mike Lafferty, Tyler e Terry Palmer. Le donne saranno: Selma Boydston, Karen Budd, Susan Corrack, Sandra Poulsen, Marilyn e Barbara Cochran. La rappresentativa è diretta da Willy Schaeffler, assistente.

GLI ALABARDATI IMPEGNATI IN UNA TRASFERITA DIFFICILE

La Triestina a Portogruaro con la formazione immutata

Qualche progresso dell'attacco nell'allenamento di ieri

Petagna ha collaudato ieri pomeriggio al «Gres» la formazione che domenica, nella prima giornata del girone di ritorno, sarà di scena in trasferta sul campo del Portogruaro. Il tecnico, nell'ora e mezza abbondante di gioco, ha alternato sul terreno tutti gli uomini della rosa. Nel primo tempo, durato 45', i titolari sono scesi in campo con D'Ambrasio (Cantagallo difendeva la rete degli allenatori); Frigeri, De Gasperi, Macchia, Del Piccolo, Scialoja, Vastini, Brusadelli, Cesaro, Truanti, Marini. Dalla parte opposta, oltre a Cantagallo, giocavano: Sabbadini, Mansutti, Riva, Stagni, Zazzara, Rakar, Marcorio, Bertoli, Saule e Rizzo.

Una squadra, quest'ultima, in grado di rendere abbastanza impegnativo il compito dei titolari, e così in effetti è stato. Frigeri e compagni, pur giocando ad un buon livello, non hanno certo avuto la vita facile. Le attenzioni maggiori erano logicamente rivolte all'attacco, il reparto cioè dal quale devono giungere quel gol che alla Triestina serve per roscicare i punti di vantaggio accumulati dalla Mestrina. La prima linea ha creato diverse occasioni, tuttavia Cantagallo ha dovuto svolgere solo un lavoro di ordinaria amministrazione, anche se in alcune occasioni, entrambe proporzionate da Cesaro, è stato salvato una prima volta dalla traversa e una seconda da un difensore che ha respinto di testa sulla linea.

Cantagallo è stato battuto solo da un rigore, trasformato da Marini con un preciso tiro bas-

so, alla sinistra del portiere finito in tutto dalla parte opposta. La prima linea, rispetto alle passate settimane, ha notevolmente svelto il proprio gioco anche se le punte devono ancora migliorare la mira.

Nell'intervallo Petagna opera alcune sostituzioni: Cantagallo passava a guardia della rete dei titolari Moretti prendeva il posto di Frigeri, Tumiati rimpiazzava Vastini, Bernabei sostituisce Truanti e Rizzato rimpiazzava Marini. Anche nella seconda parte l'attacco dei titolari è dato parecchio da fare ma senza riuscire a passare, per alcuni brillanti interventi di D'Ambrasio, che si è fatto applaudire dagli stessi compagni avversari. Un allenamento non certo privo di indicazioni, e che è servito a confermare la buona vena di quasi tutti i giocatori. A Portogruaro, quindi, Petagna confermerà la formazione che domenica ha superato lo Schio.

C. N.

Fregonese in prestito al Montebelluna

Venezia, 20

Il Venezia ha acquistato oggi un nuovo portiere: Eros Seda, nato a Choggia l'11 novembre 1946, proveniente dalla Massese. L'acquisto è stato determinato dalla difficile situazione — portieri, conseguente al grave infortunio occorso a Terenzi domenica scorsa a Savona (il titolare mancava da quasi un mese) — che ha costretto la società lagunare a anche concordato con il Montebelluna la cessione in prestito dell'attaccante Fregonese, che dall'inizio del campionato è fermo non avendo trovato l'accordo con il sodalizio.

Fregonese abita a Treviso, dove è occupato professionalmente in un'azienda edilizia, con gestione familiare. Ciò gli impedisce di essere disponibile quale calciatore «a tempo pieno», e spiega anche la soluzione adottata di ricorre in prestito a Montebelluna, cioè vicinissimo a casa, anziché scegliere soluzioni di maggior prestigio.

BONORA, BORDON E ZANIN

Tre bianconeri selezionati per la «C»

Udine, 20

Per mercoledì 26 gennaio sono stati convocati a Padova per una selezione del girone A di Serie C i calciatori dell'Udinese Bonora, Zanin e Bordon. Tale convocazione è avvenuta in seguito alla prima partita dei bianconeri a Busto Arsizio, dove sono stati seguiti dagli osservatori della nazionale, Bearzot e Antonietti.

Zanin, Bonora sono i due terzini d'ala dell'Udinese che da tempo si sono imposti all'attenzione dei tecnici; in particolare Zanin è venuto decisamente alla ribalta, dopo la cessione di Moruzzi all'Atalanta, con i suoi quattro gol finora segnati in campionato. Dei centranti Bordon si conoscevano da tempo gli interessanti di alcune società di Serie A, che nel biondo condottiero della prima linea dell'Udinese intravedono già un elemento in possesso di doti idonee ad esplodere definitivamente tra gli attaccanti italiani.

Queste tre convocazioni, ad ogni modo, vengono ad aumentare gli entusiasmi rinati nell'ambiente bianconero, dopo la clamorosa vittoria di Busto Arsizio e in attesa di un confronto molto importante e molto indicativo per le velleità dell'Udinese che si svolgerà domenica prossima allo stadio Moretti di Trieste. Il corso si effettuerà sulle nevi di Forni di Sopra nelle seguenti domeniche: 30 gennaio, 6, 13, 20 e 27 febbraio. Le lezioni si terranno per due ore al mattino e due nel pomeriggio. A chiusura del corso ed allo scopo di compilare una graduatoria di merito, sarà disputata fra i partecipanti delle varie classi una gara di discesa controllata. Le lezioni saranno tenute dai maestri della Scuola di sci di Forni di Sopra, con la supervisione degli ispettori del corso Cogliati e Schaffer, dirigenti dello Sci Club organizzatore.

La partenza del pullman che trasporta gli allievi avverrà da quattro diversi località: piazzale Rosmini, piazza Oberdan, largo Roimino e Barcola, a partire dalle ore 6. Rientro a Trieste (piazzale Oberdan) alle 21. Informazioni e iscrizioni in sede, via Pellico 1.



L'arbitro Mascali, di Desenzano, ha steso un rapporto pesante contro il Milan, dopo la partita di San Siro, ospite l'Atalanta. Evidentemente ha preso anche la difesa del guardalinee (che qui interpellò dopo il gol di Sogliano), fatto segno di insulti e di lancio di oggetti, fra cui una scarpa. Risultato 500 mila lire di multa alla società rossonera.

IL MINISTRO DELLE FINANZE RISPONDE ALLA VENTILATA «MARCIA SU ROMA»

Preti: «Nessuna agevolazione fiscale sarà concessa alle società calcistiche»

Roma, 20

Ecco una dichiarazione rilasciata oggi dal ministro Preti alle agenzie di stampa.

«Ho letto sui giornali che i rappresentanti delle società calcistiche starebbero organizzando una manifestazione, che un'eventuale quotidiana definisce scherzosamente «La marcia sui Roma». Poiché apprendo che le società reclameranno gravi fiscoali da parte del Governo, devo ripetere ancora una volta che tali gravi non possono essere concessi, a meno che non si faccia riferimento a eventuali adeguamenti dei diritti erariali al valore della moneta per quanto concerne i biglietti.

«La situazione economica del paese è grave. Per la prima volta, dopo 40 anni, (a parte la paratenesi dell'occupazione tedesca) il reddito nazionale non è aumentato. Ed è addirittura diminuito del 3-5 per cento di produzione industriale. E' diminuita sensibilmente l'occupazione operaia e siamo arrivati alla cifra record di più di 150 milioni di ore pagate dalla cas-

sa integrazione salari. Le entrate dello Stato sono state inferiori nel 1971 del 7,5 per cento rispetto alle previsioni, creando gravi problemi per il bilancio.

«In queste condizioni non è assolutamente possibile che noi concediamo alle richieste delle società calcistiche. Un ministro che si comportasse in questa maniera darebbe prova di scarsa sensibilità sociale. Un operaio o un piccolo impiegato che hanno guadagnato nel 1971 due milioni o poco più e a maggior ragione un lavoratore che ha lavorato a orario ridotto, avrebbero ragione di protestare contro il Governo se il ministro delle finanze concedesse alle società calcistiche agevolazioni fiscali. Io sono un ammiratore del calcio, inteso come spettacolo sportivo e non come mezzo di arricchimento.

«E' inutile che se la prendano con la classe politica, la quale non ha nessun dovere di aiutare gli sport professionisti. Il Governo e gli enti locali devono certamente preoccuparsi di incoraggiare la diffusione dello sport a livello dilettantistico, perché rientra nella sfera dell'educazione fisica del popolo. Riconosco che fino ad oggi in questo settore si è fatto troppo poco; e lo vado dicendo da molti anni. Ma le squadre professionistiche sono imprese che operano nel settore dello spettacolo e devono far meglio i loro conti senza chiedere agevolazioni fiscali, che non potremmo mai concedere.

«Il mago Herrera (che, dopo

certe polemiche, è venuto al ministero delle finanze e si è accordato per il pagamento delle tasse arretrate) è arrivato a percepire in un anno 150 milioni come allenatore. Io non do la colpa a lui, ma proprio a quei dirigenti di società che magari oggi si lamentano di trovarsi in gravi difficoltà con i bilanci. Oggi Herrera guadagna assai meno, ma tutti sanno che gli allenatori e i giocatori delle principali squadre di serie «A» guadagnano 2-3 milioni al mese, e qualche volta anche di più. Nelle nazioni più ricche della nostra gli stipendi sono infinitamente più bassi.

TENNISTAVOLO

Il CGS a Marghera: spargeggio con CSI Milano

Domenica prossima il Centro giovanile studenti di Trieste affronterà per lo spargeggio del girone A della Serie «A» di tennis tavolo, il CSI di Milano. La ga-

ra si svolgerà nella palestra del Dopalavoro Montedison Chailion a Porto Marghera in via Ravenna, con inizio alle ore 10.

L'incontro è di capitale importanza per le due formazioni; infatti la vincente sarà ammessa al concentramento finale assieme alla Mariberti di Roma e alla Vismarelli di San Egidio Mare (Ascoli Piceno), per l'assegnazione dello scudetto di campioni d'Italia. I lombardi e i triestini erano infatti appaiati a quota 18 al termine del campionato avendo perso un incontro diretto a testa, i triestini a Milano per 5 a 0 e i lombardi a Trieste per 5 a 1. I triestini Peterlini, Renni, Crecheli e Fiorini continuano intensamente ad allenarsi, consci del duro impegno che li attende.

SCI CAI TRIESTE

Lo Sci Cai Trieste gareggerà a Ravenna, nel Trofeo Gennaro con 6 atleti, tra i quali il medico della nazionale di sci Paolo Kulterer e Francesco Sloovitch, che ha avuto un buon avvio di stagione a Cave del Predil.



Challenge Tommasini

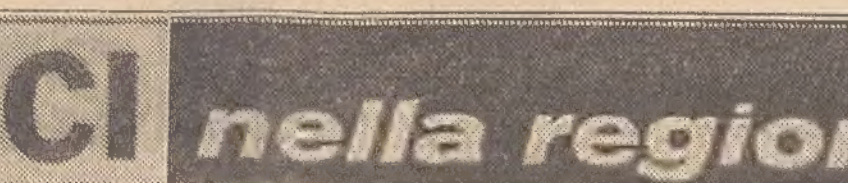
Prima domenica intensa di sci nella regione. Saranno impegnati, infatti, tutti gli sciatori a tutti i livelli nelle gare diseminate un po' dappertutto. Iniziamo dal fondo, che prevede due gare nazionali, una riservata ai «cittadini» e l'altra di qualificazione aperta a senior e giovani. La prima si svolgerà a Sappada e sarà valida per lo «Challenge Tommasini» sport.

La manifestazione è organizzata dallo Sci Accademico Italiano di Trieste ed è aperta alle categorie seniores, pionieri, veterani e amatori. La prova in programma è di 30 chilometri, che verranno disputati in programma tra l'altro uno slalom. E' auspicabile che le giurie, oltre ad eliminare nella seconda manche gli atleti già squalificati nella prima, pongano un tempo limite in rapporto a quello ottenuto dal primo classificato, in quanto è giusto che le gare siano selettive con tracciate impegnative e che mettano di fronte atleti sufficientemente preparati.

A Paluzza, invece, si svolgerà il Trofeo Regionale Friuli-Venezia Giulia, gara interessante sotto il profilo agonistico e che potrebbe avere in corsa alcuni dei migliori fondisti italiani.

Vallesport

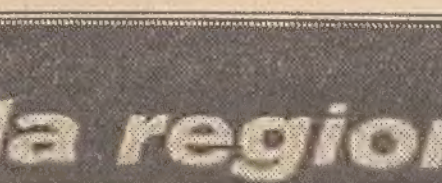
Il settore del senior è aperto a tre combinazioni. Ad Assago dove è prevista una partecipazione triestina si svolgerà la «Vallesport» gara di slalom per cittadini. E' una manifestazione



«Bacchetti e Perissutti»

Forni di Sopra e Sauris saranno domenica invase da giovani sciatori. Ormai sappiamo che ogni manifestazione giovanile raccoglie circa 200 iscritti, per cui anche questa volta dovremo attendere lunghe ore prima di vedere scendere l'ultimo concorrente, essendo in programma tra l'altro uno slalom. E' auspicabile che le giurie, oltre ad eliminare nella seconda manche gli atleti già squalificati nella prima, pongano un tempo limite in rapporto a quello ottenuto dal primo classificato, in quanto è giusto che le gare siano selettive con tracciate impegnative e che mettano di fronte atleti sufficientemente preparati.

A Forni di Sopra ci sarà lo slalom valido per i Trofei Bacchetti e Perissutti, il primo da assegnare a società maschili, il secondo riservato alle femmine.



A Piancavallo

Nell'ultimo slalom zonale di Piancavallo lo Sci Club Forni di Sopra ha ottenuto un buon successo di squadra, affermandosi nella categoria femminile seniores, grazie agli ottimi piazzamenti conquistati da Ornella Buffa e dalla neo accademica Chiara Motka. Si tratta di una prestazione che potrebbe dare l'inizio a una lunga serie di successi nella massima categoria femminile, che quest'anno vede le forze accademiche tra le più agguerrite.

Sempre nello slalom di Piancavallo i triestini si sono affermati anche in campo maschile conquistando il successo a squadre con il CUS che ha nettamente prevalso sulla rappresentativa di Forni di Sopra. Inoltre il CUS si è piazzato terzo nella classifica a squadre femminile.



Corso per studenti

Fedeale ad un programma che si ripete nel tempo da anni lo Sci Cai XXXX Ottobre organizza quest'anno la XIV edizione del corso di sci per studenti delle scuole medie ed elementari di Trieste. Il corso si effettuerà sulle nevi di Forni di Sopra nelle seguenti domeniche: 30 gennaio, 6, 13, 20 e 27 febbraio. Le lezioni si terranno per due ore al mattino e due nel pomeriggio. A chiusura del corso ed allo scopo di compilare una graduatoria di merito, sarà disputata fra i partecipanti delle varie classi una gara di discesa controllata. Le lezioni saranno tenute dai maestri della Scuola di sci di Forni di Sopra, con la supervisione degli ispettori del corso Cogliati e Schaffer, dirigenti dello Sci Club organizzatore.

La partenza del pullman che trasporta gli allievi avverrà da quattro diversi località: piazzale Rosmini, piazza Oberdan, largo Roimino e Barcola, a partire dalle ore 6. Rientro a Trieste (piazzale Oberdan) alle 21. Informazioni e iscrizioni in sede, via Pellico 1.



IN POCHE RIGHE

LA TRIS A TOR DI VALLE

Puntiamo su Orvose

Dopo la caduta di tutti i record in fatto di montepremi, avvenuta la settimana scorsa, l'ipodromo di Tor di Valle è stato riconfermato per la consueta Tris settimanale che, questo pomeriggio, ridurrà all'ipodromo romano quindici trottori. Nel Premio Inverno, buona qualità e precisa dislocazione fra i nastri da parte degli handicapper di turno, lasciano presagire una nuova quota altisonante.

Questo il campo dei partenti: Premio Inverno (handicap ad arrivo - L. 3.000.000): a metri 2000: 1) Sorrentino (S. Fracassa), 2) Orvose (M. D'Errico), 3) Gariania (A. Fiacommo), 4) Iton (Ales. Cioognani), 5) Smit (G. Pedrazzi), 6) Cincetta (A. Esposito), 7) Qualimba (U. Francischi), 8) Cordoba (G. Osmani), 9) Corrida (C. Marconeri), 10) Mose d'Ausa (B. Baldi), 11) Facotoso (G.C. Arzini), 12) Zecchino (M. Mazzanti), 13) Arundo (M. Scatolini), 14) Quinzano (A. Pedrazzi), 15) Mister Nello (D. Quaranti).

I nostri favoriti. Pronostico base: 2) Orvose, 12) Zecchino, 9) Corrida. Aggiunte sistematiche: 1) Qualimba, 3) Gariania, 11) Facotoso.

RALLY DI MONTECARLO

Stamane parte da Atene la Porsche 911 S della scuderia «4 R». Lloyd Adriatico con l'equipaggio Pittini/Brambilla che partecipa al Rally di Montecarlo nel gruppo gran turismo di serie. La vettura, contrassegnata con il n. 50, transiterà per il valico di Pese, proveniente da Piume, verso le 11 di domenica.

FRANCIA-ITALIA J.U.N.

In una partita amichevole di calcio tra rappresentative nazionali juniores, l'Italia ha battuto la Francia per 2-1 (1-0). Era presente il C.T. Valcareggi.

BADALONA - PARTENOPE

Nella partita di andata del secondo turno del girone A dei quarti di finale della Coppa delle coppe di pallacanestro maschile, la squadra spagnola della Juventud di Badalona ha battuto la Partenope di Napoli per 63-69 (38-32).

ARESE E LIANI NEGLI S.U.

Franco Aresè partirà fra qualche giorno alla volta degli Stati Uniti per partecipare alla stagione atletica indoors americana. Il campione europeo, che domenica prossima gareggerà a San Vittore Olona nella categoria «Cinque mulino» di corsa campestre, partirà subito dopo per New York dove correrà il 28 gennaio sulla distanza delle due miglia. Lo scostolista Sergio Liani farà parte della stessa spedizione.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO.

IN UN OTTIMISTICO «MESSAGGIO SULLO STATO DELL'UNIONE»

«PROSPERITÀ SENZA GUERRA»
LA PROMESSA DI NIXON AGLI S.U.

Fiduciosa visione di un'America florida e attiva, ma impegnata a mantenere il primato tecnologico e il deterrente nucleare nell'interesse della pace

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, 20

Il tradizionale messaggio sullo stato dell'unione, che il presidente degli Stati Uniti ha rivolto oggi alla Camera riunite, in Campidoglio a Washington, è sembrato caratterizzato dalla visione fiduciosa di un'America prospera e attiva, capace di affrontare i suoi immensi problemi morali, politici, sociali ed economici e, al tempo stesso, impegnata a mantenere il primato tecnologico e il deterrente nucleare nell'interesse della pace.

Il miglioramento della «americay» negli ultimi anni e non più citabile come prima all'esempio dell'umanità — è apparso il pensiero dominante del discorso di Nixon, con le parole d'ordine: «Una nuova prosperità senza guerra» e «Un anno di azione». Il Presidente ha innanzitutto esortato il Congresso a eliminare il pesante reticolato legislativo al paese in questa fase delle misure da lui proposte, miranti a dirigere le conoscenze scientifiche verso obiettivi di benessere di una società che non si ha ancora raggiunti nella scala desiderabile.

Nixon ha però subito avvertito che il bilancio che presenterà al Congresso, lunedì, conterà la richiesta di aumento delle spese militari, particolarmente nei settori della forza strategica nucleare, della marina e del nuovo sistema di armamenti, secondo il principio da lui avanzato: «Un anno di azione».

Il messaggio è stato radio e televisivamente diffuso in ogni angolo del paese, con la prima volta che Nixon rompe la tradizione inaugurata da Johnson di rivolgersi al paese in questa solenne circostanza attraverso la TV e nelle ore serali, quando tutta l'America è in ascolto (il motivo è la maggioranza democratica al Congresso, che avrebbe accusato il Presidente di servirsi dello schermo televisivo a scopi elettorali).

Riconoscendo francamente che il 1972 è un anno politico, e che le pressioni congressuali saranno molto forti in coincidenza con la campagna elettorale di quest'anno, Nixon ha osservato che «ci sono più candidati alla presidenza in quest'anno di quanti ce ne sono probabilmente mai stati nell'intera storia della repubblica», e ha ammesso che «ci è una ondata di discordia di opinioni non solo tra i partiti, ma in seno ai partiti stessi su alcune questioni sia di politica estera sia di politica interna».

In quello che gli osservatori hanno identificato come l'unico appello indiretto rivolto agli elettori nel messaggio, il Presidente americano (che intende, com'è noto, farsi rieleggere il 7 novembre) ha accennato alle «grandi pressioni congressuali», dichiarando: «Se cedemmo a esse e non sapremo raccogliere seriamente le sfide storiche che ci stanno di fronte, avremo mancato verso l'America, avremo tradito la fiducia di milioni di americani».

Sulla situazione economica, il capo della Casa Bianca ha detto ai legislatori: «Occasioni progressi verso il nostro obiettivo di una nuova prosperità senza guerra. La produzione industriale, i consumi, le vendite al dettaglio e il reddito individuale sono in ascesa. L'impiego globale della mano d'opera e il reddito reale sono i più alti della storia. Le costruzioni edilizie cominciate l'anno scorso hanno raggiunto un livello da primato; la fiducia del mondo degli affari e dei consumatori è in rialzo; i tassi d'interesse sono bassi e la spirale inflazionistica è pure in discesa. Possiamo guardare con fiducia al '72 come all'anno in cui l'inflazione verrà finalmente spezzata».

In materia di spese militari, senza rivelare i totali esatti, il capo dell'esecutivo ha quindi preannunciato che l'imminente bilancio preventivo farà salire

a cifre più elevate l'importo di 78,8 miliardi di dollari attualmente destinato alla difesa (sebbene nel rapporto peretuale con il prodotto nazionale lordo le spese militari continueranno a diminuire). La maggioranza spesa a scopi difensivi è necessaria, secondo Nixon, per coprire gli aumenti di paga concessi l'anno scorso al personale delle forze armate, per potenziare la forza nucleare strategica e la marina, nonché per le ricerche e i programmi di sviluppo degli armamenti sofisticati.

Nixon, anzi, ha comunicato al Congresso di aver impartito ordini al dipartimento della difesa perché acceleri la messa a punto di un nuovo sottomarino nucleare, capace di portare un «nuovo missile molto più efficiente» tale missile avrebbe una gittata di circa diecimila chilometri, circa il doppio degli attuali «Polaris» e «Poseidon». Nel nuovo bilancio sono stati anche stanziati fondi per equipaggiare i sei velivoli sottomarini nucleari con missili «Poseidon», per sostituire vecchi missili balistici intercontinentali con nuove testate multiple del tipo «Minuteman III» e per realizzare il sistema antimissilistico difensivo «Safeguard».

Il mio bilancio — ha aggiunto Nixon — è comunque il primo nella storia americana che stanziava più denaro al dipartimento della sanità, dell'istruzione e del benessere sociale di quanto non ne riservi al Pentagono. Sarà un bilancio «equilibrato», ha chiarito il presidente, ma il suo deficit sarà inferiore del disavanzo del corrente anno fiscale. Anche qui egli non ha fornito cifre per l'anno corrente; ma fonti governative avevano lasciato capire, nei giorni scorsi, che le uscite superano le entrate di quasi 40 miliardi di dollari, per cui si avrà la più forte passività nella spesa pubblica americana in tempo di pace.

Circa gli assillanti problemi del finanziamento della scuola pubblica (uno degli oneri maggiori del contribuente americano), dell'assistenza sanitaria nazionale (il welfare service)

tanto discusso e mai attuato), della protezione ambientale, della lotta contro la criminalità e contro gli stupefacenti, della riforma dell'amministrazione, dei trasporti urbani e di quelli relativi a una massiccia mole di nuove iniziative sociali ferme nella macchina legislativa e amministrativa, il capo della Casa Bianca non ha potuto far altro che lanciare un caldo appello al Congresso, affinché il 1972 diventi «l'anno della azione».

Infine, in un breve accenno ai suoi prossimi viaggi in Cina e nell'URSS, Nixon ha detto:

«Andrò a Pechino e a Mosca senza illusioni. Abbiamo ampie divergenze con ambedue le potenze e continueremo ad averle, ma la pace dipende dalla capacità dei grandi di vivere insieme sullo stesso pianeta ad onore dei loro contrasti. Non siamo all'altezza dei nostri obblighi verso le generazioni future se non cogliemmo questa occasione di compiere quanto il nostro potere, allo scopo di dimostrare che possiamo parlare di quei contrasti invece di farci la guerra per eliminarli».

Carlo Scarsini dell'«ANSA»

LA PIU' GRAVE CRISI INGLESE DA UN QUARTO DI SECOLO

Un milione di disoccupati:
furore laburista ai Comuni

Il premier Heath duramente attaccato - Una mozione di censura al governo - Wilson chiede le dimissioni - Interrotta la seduta

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 20

Un pandemonio di furore eccitazionale è scoppiato oggi ai Comuni in seguito alla notizia, data dai giornali nel primo pomeriggio, che il numero dei disoccupati in Inghilterra ha superato il milione. Tale cifra non era più stata raggiunta dal febbraio del 1947, cioè da un quarto di secolo, ed è senza dubbio drammatica. D'altra parte è lo scotto che il governo paga per la sua politica produttivista che gli ha consentito di chiudere l'annata scorsa con un attivo di

novemilioni di sterline nella bilancia dei pagamenti e con un netto avanzo delle esportazioni sulle importazioni nella bilancia commerciale. Purtroppo, però, certi successi si scontrano sul piano umano, sul quale poi si innestano ovviamente le reazioni (in qualche caso le speculazioni) politiche.

La cifra è stata data dal ministero dell'occupazione ed è esattamente di 1 milione 023 mila 583 disoccupati, riferita al primo gennaio. A questo si aggiunge la previsione che rimarrà sopra il milione anche nei prossimi due mesi. Così una

giornata parlamentare che pareva dovesse scorrere quasi in una atmosfera di ordinaria amministrazione, con il varo della mozione governativa con la quale si conferma che, secondo il diritto internazionale, il trattato di accessione al Mercato comune, che Heath firmò sabato, non entrerà in vigore se non dopo essere stato ratificato dal Parlamento (mozione con la quale Heath ha parlato e svistato la richiesta laburista di non firmare prima che il trattato fosse stato pubblicato e discusso in modo esauriente), si è tradotta invece in una specie di insurrezione, cui è mancato solo il ricorso alle vie di fatto.

Si è visto un primo ministro dalla maschera contrita, immobile, leggermente pallido, affrontare la marea che saliva verso di lui, dopo essere stato accolto nell'aula, cui si presentavano a rispondere alle consuete interrogazioni parlamentari, al coro di «Fuori, fuori» e poi «dimissioni, dimissioni» che tuonava dai banchi laburisti.

Un deputato laburista, Tom Swin, rappresentante del partito di una delle categorie più colpite dalla inflessibilità della politica economica di Heath, e parecchie settimane in sciopero si è quasi avventato contro il primo ministro che si preparava a dare le sue risposte e gli ha sbattuto con violenza sul banco un giornale che riportava a grossi caratteri in prima pagina la notizia della disoccupazione.

Dai banchi laburisti si continuava a gridare: «Va a Salisbury, fascista», con allusione allo «stato di polizia» e al pugno di ferro del primo ministro rodesiano Smith. Il capo dei laburisti Wilson, in questa prima fase della dimostrazione, si manteneva impassibile come se non vi avesse parte, come se il pandemonio non fosse stato previsto né preparato. Il capo-trusta laburista Bob Mellish conferiva febbrilmente con lo speaker della Camera. I ministri-ombra, seduti nella prima fila dello schieramento laburista, seguivano lo speaker con impavida di Wilson.

Finalmente lo speaker si alzava a parlare, per avvertire i parlamentari che, se avessero continuato, sarebbe stato costretto a sospendere la seduta. Altra grida da parte laburista, cui alcuni deputati conservatori rispondevano: «Plebaggia, fucile». Tutto quanto avrebbe ottenuto con quel baccano, continuava lo speaker cercando di farsi udire sopra la burrasca, sarebbe stato che il primo ministro non avrebbe potuto rispondere alle interrogazioni.

Heath, che si era allontanato dal banco delle risposte (il «desktop») e si era seduto, stando forse che il tumulto esasperasse, non è cessato, e lo speaker ha sospeso la seduta per dieci minuti. Durante la sospensione veniva dall'ufficio del primo ministro un messaggio di deplorazione per quanto era accaduto, con l'avvertimento che almeno due delle sue risposte avrebbero riguardato il tema della disoccupazione.

Alla ripresa, l'atmosfera è apparsa un po' più calma, i deputati dei due gruppi parlamentari opposti Mellish e Francis Pym, avevano confabulato e si erano messi d'accordo. Si è finalmente alzato a parlare Wilson per chiedere le dimissioni di deputati conservatori e di deputati laburisti della prossima settimana, e aggiungendo perfidamente: «sempre che il governo non abbia per allora compiuto il solo atto decente che gli rimane, e non si sia dimesso». I laburisti, e non le sue spalle, facevano eco. A loro volta i conservatori hanno calorosamente applaudito quando Heath è tornato al suo posto.

In conclusione, i laburisti hanno presentato una mozione di censura per lunedì. Lo stesso Wilson l'ha annunciata come diretta (mentre tanti altri lodano Heath per il suo pragmatismo) contro il capo del governo conservatore cui si fa colpa del milione di disoccupati.

Eugenio Galvano

Sedici anni fa moriva

Antonio Tamplenizza

lasciando nel più profondo dolore i congiunti.

La moglie ANGELA AUBER, la figlia NORMA in LONZA, il genero LUCIO, le nipoti TIZIANA e GABRIELLA. Lo ricordano con inestinguibile affetto e rimpianto.

Trieste, 21 gennaio 1972.

Nel quarto anniversario della morte di

Ettore Giraldi

la moglie Lo ricorda con immutato affetto.

Una S. Messa verrà celebrata domani, sabato 22 gennaio alle ore 8.30 nella chiesa di via Giorgio Vasari.

Si è spento ieri il nostro caro

Tino Cecconi

Ne danno il triste annuncio la moglie LAURA, i fratelli, le sorelle ed i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani sabato 22 gennaio alle ore 9.45 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Non fiori, ma elargizioni al Centro di Cardiologia dell'Ospedale Maggiore.

Partecipano al lutto gli amici MARINA e SANDRO.

Clemente Cecconi

per molti anni apprezzato dipendente della Società.

Il PERSONALE tutto della Zona E.C.I. di Trieste, ricorda il collega

Clemente Cecconi

valente collaboratore e amico.

Prendono parte al lutto: — il cugino OSCAR e RENATA LEVI — DARIO e ADRIANA SCAVUZZO

Partecipano al lutto GIORGIO e DOLLY FREDOVIC.

Ieri 20 gennaio è mancato il nostro caro

Emilio Batti

Ne danno il triste annuncio la moglie AMALIA, la figlia LAURA, il genero FERRUCCIO, i nipoti MARINO, CRISTINA, FRANCESCO, e BRUNO, NEREA, MAURIZIO e la famiglia COCCOLETTI.

I funerali seguiranno oggi, 21 gennaio, alle ore 15, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Partecipano al lutto:

— ANNA e VLADEMIR SIRAZ — LORENZA e LILLA MICHELI.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 9 gennaio 1972, in Caracas, lontano dalla sua Patria, è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Crisman

Ne danno il doloroso annuncio la moglie ROSA e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi, venerdì 21 gennaio alle ore 15.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 19 gennaio si è spenta

Anna Pugiotto

Con dolore lo annunciano le sorelle, le cognate, i nipoti.

I funerali avranno luogo oggi, venerdì 21 gennaio alle ore 13.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 19 gennaio si è spenta

Enrichetta Thomann

Ne danno l'annuncio i figli, i nipoti, i fratelli, la sorella e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani, 22 gennaio, alle ore 15, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 20 gennaio è mancato la nostra cara mamma e nonna

Orsola Masten n. Majer

Ne danno l'annuncio i figli, le figlie, le sorelle, i nipoti.

I funerali seguiranno domani, 22 gennaio, alle ore 10.45, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore, direttamente per la chiesa di Cattinara.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 20 gennaio è mancato la nostra cara mamma

Edmondo Merlak

si è spento ieri 20 gennaio, lasciando nel dolore la moglie, le sorelle, i fratelli e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi, 21 gennaio, alle ore 14.45, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore per il cimitero di S. Anna.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 20 gennaio è mancato la nostra cara mamma

Pietro Rasman

si è spento ieri, 20 gennaio, lasciando nel dolore la moglie LUCIA, i fratelli, le sorelle e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi, 21 gennaio, alle ore 15.45, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Commossi per le innumerevoli attestazioni di affetto tributate alla nostra cara mamma

Ida Scipioni ved. Serafini

ringraziamo tutti coloro che in vario modo hanno preso parte al nostro vivo dolore.

Famiglie: SERAFINI, POLI e TUSSET

Commossi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Luigia Carafoli

ringraziamo di cuore tutte le gentili persone che in vario modo hanno voluto partecipare al nostro dolore.

I FAMILIARI

Nel trigesimo della scomparsa della

DOTT. Gino Lotti

la moglie e i fratelli Lo ricordano con dolore.

Una S. Messa di suffragio verrà celebrata domani, sabato 22 gennaio nella Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo alle ore 8.30.

Il 19 gennaio si è spenta serenamente

Erminia Babic ved. Gregori

d'anni 94

Ne danno il triste annuncio i figli VITTORIA, LIDIA, AUGUSTO (assente), GIULIA e AMELIA, i generi, la nuora, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi, venerdì 21 gennaio alle ore 10.15 partendo dall'abitazione di via F. Severo n. 68.

Per espresso desiderio della Esatina la famiglia non prende il lutto.

(I.T. Funebr, via Zonta 3, tel. 38006)

Partecipano al lutto le famiglie:

— TUSSET — POLI — SERAFINI.

Il giorno 19 gennaio 1972 è spirata nel Signore

Maria Musini nata Camisi

Nel più profondo dolore ne danno il triste annuncio il marito ETTORIO, i figli MARINO e NIVES con il marito ALBERTO, le adorabili nipotine FRANCESCA e VALENTINA, le sorelle, i fratelli, le cognate, i cognati, i nipoti, l'affettuosa ALMA, in unione agli altri parenti e congiunti.

I funerali seguiranno oggi, venerdì 21, alle ore 15, partendo dalla Cappella dell'Ospedale Civile per la chiesa del Sacro Cuore.

Gorizia, 21 gennaio 1972

Il giorno 19 gennaio è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Crisman

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, le figlie, i figli, la nuora, i generi, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi, venerdì 21 gennaio alle ore 15.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 9 gennaio 1972, in Caracas, lontano dalla sua Patria, è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Nuclich

Ne danno il doloroso annuncio la moglie ROSA e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani, 22 gennaio, alle ore 14.15 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 19 gennaio si è spenta

Anna Pugiotto

Con dolore lo annunciano le sorelle, le cognate, i nipoti.

I funerali avranno luogo oggi, venerdì 21 gennaio alle ore 13.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 19 gennaio si è spenta

Enrichetta Thomann

Ne danno l'annuncio i figli, i nipoti, i fratelli, la sorella e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani, 22 gennaio, alle ore 15, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 20 gennaio è mancato la nostra cara mamma e nonna

Orsola Masten n. Majer

Ne danno l'annuncio i figli, le figlie, le sorelle, i nipoti.

I funerali seguiranno domani, 22 gennaio, alle ore 10.45, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore, direttamente per la chiesa di Cattinara.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 20 gennaio è mancato la nostra cara mamma

Edmondo Merlak

si è spento ieri 20 gennaio, lasciando nel dolore la moglie, le sorelle, i fratelli e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi, 21 gennaio, alle ore 14.45, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore per il cimitero di S. Anna.

(Servizio Comunale T.F. - Tel. 38608)

Il giorno 20 gennaio è mancato la nostra cara mamma

Pietro Rasman

si è spento ieri, 20 gennaio, lasciando nel dolore la moglie LUCIA, i fratelli, le sorelle e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi, 21 gennaio, alle ore 15.45, dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Commossi per le innumerevoli attestazioni di affetto tributate alla nostra cara mamma

Ida Scipioni ved. Serafini

ringraziamo tutti coloro che in vario modo hanno preso parte al nostro vivo dolore.

Famiglie: SERAFINI, POLI e TUSSET

Commossi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Luigia Carafoli

ringraziamo di cuore tutte le gentili persone che in vario modo hanno voluto partecipare al nostro dolore.

I FAMILIARI

Nel V anniversario della scomparsa dello

AVV. Rodolfo Verzegnassi

Lo ricordiamo con tanto affetto e vivo rimpianto la sorella, il cognato e i nipoti.

Villa Vicentina, 21 gennaio '72

(Premiata Imp. Preschern, tel. 9156)

Nel quinto anniversario della scomparsa del nostro indimenticabile

PROF. Marcello Hrovatin

la moglie, la figlia, la mamma e il genero Lo ricordano con infinito dolore e rimpianto ai parenti e a quanti Lo conobbero.

Sventata la grande fuga



Belfast — Un ufficiale inglese con una delle armi finte fabbricate dai detenuti per fuggire

NELL'ULSTER MILLE SOLDATI

irrompono in un lager

Belfast, 20

Un migliaio di soldati inglesi ha fatto irruzione, all'alba di stamane, nel campo di internamento di Long Kesh, in cui sono rinchiusi varie centinaia di persone sospettate di appartenere all'IRA, sventando un massiccio tentativo di fuga. Il gen. Oliver Pratt, che ha diretto l'operazione durata otto ore, ha dichiarato che il materiale trovato dai militari includeva di mezzi per eseguire un'evacuazione in massa.

Sotto Natale i prigionieri avevano assistito alla proiezione del film «La grande fuga», interpretato da Steve McQueen, che narra la rocambolesca fuga di un gruppo di ufficiali alleati da un lager tedesco durante la seconda guerra mondiale tramite l'aiuto di un detenuto. Secondo Pratt, i detenuti avevano già iniziato lo scavo di una galleria sotterranea buccando un pavimento di cemento dello spessore di una ventina di centimetri in un dormitorio.

I soldati sono penetrati nelle baracche, cogliendo i prigionieri nel sonno, e li hanno condotti nella mensa per sottoporli a perquisizione.

ATTENTATI IN SERIE NELLA CAPITALE LIBANESE

Beirut: bomba esplode all'ambasciata di Algeria

Ordigni lanciati contro un giornale e un ristorante

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Beirut, 20

Tre ordigni sono stati fatti esplodere nel corso della notte scorsa da ignoti terroristi nel centro della capitale libanese. Sono stati presi di mira la sede dell'ambasciata algerina, un giornale simpatizzante del Cairo e un ristorante alla moda, abituale convegno dei notabili di Beirut. Non ci sono state vittime ma danni alle cose in misura piuttosto rilevante.

Le prime due esplosioni, che si sono verificate quasi contemporaneamente poco prima delle tre, sono state alla sede del giornale «Al Moharrer», noto per essere sempre stato un sostenitore a spada tratta della politica egiziana, e al ristorante «Strand» che si trova all'inizio del quartiere Hamra che è considerato un po' come il «Broadway» di Beirut. La deflagrazione al ristorante ha causato scene di panico e poi molta pubblicità, ma quasi miracolosamente nessuno degli avventori è rimasto ferito dai numerosi vetri andati in frantumi e cor-

sa dello spostamento d'aria. Due ore più tardi il terzo ordigno, che pare fosse più potente degli altri, è stato fatto esplodere all'ambasciata algerina provocando danni di un certo rilievo, specie agli uffici consolari che si trovano al pianterreno. Nessuna traccia si fa finora degli attentatori. E' stato però osservato più tardi che il ristorante è forse stato preso di mira in quanto si trovasse nelle immediate adiacenze della sede dell'ufficio stampa dell'Al Fata

FATTORINO patente furgoncino per consegne robusto militare cerca Libreria Sverco, corso Italia 22. 71306 D

GARAGISTA pratico cerca garage Cometa, via Baleno 2. 71310 D

GIOVANE per lavaggio auto cerca. Rivolgarsi salita Promontorio 9. 71322 D

IMPIEGATA pratica possibilmente paghe contribuiti cerca. Tel. 412379, ore 13-16. 71302 D

IMPORTANTE società commerciale cerca ragioniera stenodattilografa curriculum. Scrivere Cassetta 71278 D SPI.

INDUSTRIA confezioni assume operaie ed apprendiste 15-35 anni. Telefonare 820186. 71060 D

INTERNISTA cerca Pizzeria Capri, Rolano. 40122 D

MANOVALE cerca pronta assunzione. Telefonare 820383. 71328 D

MILITESSE volontaria co-sceña ramo mercerie abbigliamento per magazzino cerca. Cassetta SPI, 20420 D.

ORGANIZZAZIONE produttiva assume personale maschile femminile volenteroso con possibilità rapida sistemazione. Offerte C.I. 27614508 Fermo Posta Gorizia. 5226 D

OTTIMO guadagno offre ditta locale a giovani anche signore eventualmente mezza giornata per lavoro organizzato. Presentarsi via d'Alviano 7/1, magazzino oggi ore 9-12 o sabato stesso orario. 71330 D

PANETTIERE specializzato cerca urgentemente presentarsi in mattinata panificio via Ronchetto 28. 71260 D

ati

AEROPORTO DI RONCHI DEI LEGIONARI

Rete nazionale

PARTENZE

Da RONCHI per Partenze Arrivi

Alghero 10.25 13.10

Ancona 16.55 21.35

Bari 13.40 15.20

Bologna 07.15 10.25

Brindisi 13.40 17.15

Cagliari 15.10 18.25

Catania 07.15 10.10

Foggia 07.15 10.40

Genova 19.10 22.35

Milano 21.10 23.05

Napoli 07.00 08.15

Palermo 10.25 11.15

Pisa 16.55 18.10

Reggio Calabria 15.10 17.50

Roma 16.55 20.15

Taranto 07.15 08.15

Torino 15.10 16.10

Venezia 19.10 20.10

21.10 22.30

07.00 09.40

10.05 10.30

13.40 14.05

21.10 21.35

ARRIVI

Per RONCHI da Partenze Arrivi

Alghero 07.30 13.00

Ancona 17.00 21.40

Bari 13.35 15.15

Bologna 11.40 15.15

Brindisi 18.55 20.30

Cagliari 18.05 22.00

Catania 11.05 14.30

Foggia 07.10 09.55

Genova 11.10 14.30

Milano 18.25 22.00

Napoli 17.40 20.30

Palermo 15.00 20.30

Pisa 19.15 22.00

Reggio Calabria 18.20 23.35

Roma 11.10 14.30

Taranto 08.55 09.55

Torino 13.30 14.30

Venezia 19.00 22.00

14.50 15.15

Collegamenti internazionali

PARTENZE

Da RONCHI per Partenze Arrivi

Amsterdam 16.55 21.40

Atene 07.00 14.10

Barcellona 07.00 13.40

Bruxelles 07.00 12.50

Chicago 07.00 17.40

Colonia-Bonn 07.00 11.50

Copenaghen 16.55 20.45

Düsseldorf 07.00 11.30

Francfort 16.55 20.10

Ginevra 07.00 13.40

Istanbul 07.00 10.45

Madrid 16.55 20.45

Malta 07.15 15.10

New York 07.00 15.10

Nizza 10.25 13.20

Parigi 16.55 20.25

Stoccolma 07.00 13.40

Stoccolma 16.55 20.45

Tel Aviv 07.15 12.55

Zurigo 07.00 10.35

Zagabria (Pan Adria) 21.05 21.55

ARRIVI

Per RONCHI da Partenze Arrivi

Amsterdam 08.00 13.00

Atene 16.25 21.40

Barcellona 16.10 21.40

Bruxelles 08.20 13.00

Chicago 20.40 18.35

Colonia-Bonn 09.30 13.00

Copenaghen 16.30 21.40

Düsseldorf 09.05 13.00

Francfort 08.05 13.00

Ginevra 08.05 13.00

Istanbul 14.20 22.00

Londra 16.30 21.40

Madrid 16.45 21.40

Malta 16.30 21.40

Montreal 20.30 13.00

Monaco 17.30 21.40

New York 19.30 13.00

Nizza 18.35 21.40

Parigi 16.30 21.40

Stoccolma 14.40 21.40

Stoccolma 09.05 13.00

Tel Aviv 13.45 22.10

Zurigo 10.00 13.00

Zagabria (Pan Adria) 8.00 8.50

* Giorno successivo

PENSA ALLA SALUTE bevi un Cynar



L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

PARRUCCHIERA - lavorante, mezzalavorante, assumibile, telefonare 741107. 40547 D

PARRUCCHIERA capace assumibile. Telefonare 741107. 40593 D

PELLICCIAIA macchinista capace cerca prontamente Pelliccia Millo, via Dante 7.

RAGAZZO pratico motore per servizio domicilio pometaggio libero. Tel. 786209. 30462 D

SALONE cerca lavorante e mezza lavorante capace ottima retribuzione. Tel. 766633. 71318 D

SALONE parrucchiere Valeria assume lavoranti apprendisti manicure Giulia 88, tel. 795388. 20422 D

NEGOZIO centralissimo 24 mq. cede verso compenso spese affitto. Tel. 37915. 40595 I

TELEFONARE 37915 affittasi primo ingresso in villa trapanese soggiorno cucina garage 70.000; altro seminario grande eventualmente divisibile 80.000. 20454 I

APPARTAMENTI E LOCALI Richieste Lire 90 per parola

CERCASI appartamento in affitto 2-3 stanze cucina accessori telefonare 61712. 40601 L

APPARTAMENTI E LOCALI Richieste Lire 90 per parola

CERCASI rappresentante introduttore grandi industrie progettazioni articolo tecnico tubazioni. Casella 216/N SPI, 20100 Milano.

CERCHIAMO rappresentanti per ogni regione già bene introdotti e referenziati settore imbottigliamento. Scrivere Ediplast nastri autoadesivi via Bonassese 93 Dorno (Pavia). 5250 P

INDUSTRIA targhe in metallo e autoadesive cerca agente veramente introdotto referenzialmente per Friuli e Venezia Giulia, offresi concorso spese e provvigioni. Scrivere Casella Pubblica 212, 24100 Bergamo. 5251 P

NUOVA organizzazione cerca elementi ambiziosi zona Trieste per lavoro massima serietà. Minimo lire 300.000 mensili. Presentarsi Udine, ore ufficio, Hotel Capri, Santa Caterina. 5231 P

PER rappresentanti appassionati alla sauna finlandese: sauna ed accessori, prodotti di prima qualità, mercato vergine in pieno sviluppo, buone possibilità di guadagno, zona Friuli - Venezia Giulia. Rivolgarsi Picher, 39034 Dobbiaco, telefono 0474/72121. 6241 P

A.A.A.A.A. ALFA ROMEO AUTOSALONE GIULIA, VIA GIULIA 8, RIVENDITORE AUTORIZZATO SAVRA S.p.A. Prenotazioni, dimostrazioni autovetture nuove. Valutazione usate. Permuta e rateo fino a 30 mesi. A.R. 1750 GTV; 1750 Berlina; 1300 Junior; 1300 TI; Giulia Super; 124 coupé Sport 1600; 125 Berlina; Autobianchi Primula 65 C; PIAT DINO SPYDER 2400. Aperto festivi 10-13. 40320 Q

A.A.A.A.A. AUTOAGENZIA ZANARDI via del Bosco n. 26, telefono 796348 RIVENDITORE AUTORIZZATO ALFA ROMEO. Valutando il massimo il vostro usato offriamo nuove e usate con minimi anticipi e rateazioni fino a 30 mensilità. Permutiamo usato per usato aperto anche festivi dalle 10 alle 13 ALFA ROMEO 1500 Berlina 1971 1985; 1968; 1750 GT veloce 1971; Giulia Super 1967; Giulia 1300 TI 1970 1969 1968 1967 1966 1965; GT Junior 1971 1966; Fiat 500 L 1970; 600 multipla 1964; 850 Berlina 1966; 1100 R 1968 1967; 124 Berlina 1966; 125 1967; 124 Coupé 5 marce 1968; 128 4 PORTE 1970; 850 SPIDER 1968; VOLKSWAGEN 1969 1967. VISITATECI!!!

A.A.A.A.A. AUTOSALONE Cheri Tor. S. Piero 16 (Roiano); Fiat 128 69, 850 Special '69, 850 '65-66, 850 coupé '66, 500 L '70, Prinz NSU 4 L '69, 500 L '65-66, 124 Sport '67, Giulia Super '65. Pagamento 30 mesi senza anticipo. Aperto festivi, 20055 Q

A RATE venditori tutti i giorni 124 '67, 125 '67, Pulvia GTE '69, Mercedes 250 SE '67, 850 Special '70, 850 '66, Mini Minor '67, 500 F '67, Bar Guglielmo via San Marco 2. 40583 Q

AUTOMARKET, via Piccardi 26. Autovetture usate rateazioni 30 mesi senza anticipo. Giulia 1300 Super '70, Maggiolino '69, 67; Renault 10 '67; 124 '66; Simca 1000 '67; 850 Coupé '64; 1100 D; 125 '67; Lancia Fulvia 2 C; Giulia GT '64; 500 Giardiniera '64; 850 Coupé '67. Aperto festivi, 31620 Q

AUTO OCCASIONI CONCESSIONARIA SIMCA PADOVANI DECARLI R. SANZIO N. 11, VENDE, CON TRE MESI DI GARANZIA: Fiat 1100 '67, '68, Familiare '67; 850 '65-67; Special '69; 500 '67, L '68-69; NSU 1000 '66, 4 L '68-69; Opel Kadett '68-69; 71; Simca 1100 '69, 1000 '68-67, '66-65; Special '68; Rally elaborata '71. A 112 1969. Festivi aperto 9-13. 40396 Q

AUTOCCASIONI Pipan, via Gal. 13, Lancia Flavia '69; Fiat 124 '66; 850 '66, '65, '64; 500 F '68, '66, '63; Minor '68, '66; NSU 1000 '65; Furgone Ford Transit '67. Permuta, rateo. Aperto festivi ore 10-12. 20003 Q

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I

APPARTAMENTO 2+1 stanza cucina bagno WC. 1200. 40595 I